

# **BIOPÔLE IV**

### LABORATOIRES ET BUREAUX

Lausanne - VD

#### Maître d'ouvrage Orox Asset Management SA Rue de Hesse 16 1204 Genève

Entreprise totale Losinger Marazzi SA Chemin de Rente 26 1030 Bussigny-près-Lausanne

#### Architectes

B+W architecture sa Ueli Brauen + Doris Wälchli Place de l'Europe 8 1003 Lausanne

Ingénieurs civils MP Ingénieurs conseils SA Rue du Centre 16 1023 Crissier

## Bureaux techniques

CVS:

Rigot + Rieben engineering sa Chemin du Château-Bloch 17 1219 Le Lignon

Electricité: Amstein & Walthert SA Avenue d'Ouchy 52 1006 Lausanne

Paysagiste: Jean-Jacques Borgeaud, Avenue de Chailly 23 1012 Lausanne

#### Géomètre BBHN SA

Route de la Croix-Blanche 42 1066 Epalinges

## Coordonnées

Route de la Corniche 3 1010 Lausanne

Conception 2010

Réalisation 2011 - 2012



#### HISTORIQUE / PROGRAMME

Quatrième élément d'un complexe dédié aux sciences de la vie. Le parc Biopôle propose des locaux d'affectation mixte, laboratoires de recherche et bureaux, pour le développement sur mesure d'activités liées aux sciences de la vie.

Le site, implanté au nord de Lausanne, constitue un pôle pour les biotechnologies: dans ce périmètre professionnel de 80'000 m² travaillent plus de 3'500 acteurs des sciences de la vie. Le plan directeur cantonal de Biopôle prévoit un aménagement en plateaux successifs sur tout son périmètre entre l'autoroute de contournement de Lausanne et le village d'Epalinges.

La parcelle qui nous intéresse est située à proximité du terminus du métro M2 et s'ouvre sur le panorama lémanique au sud. Le programme exige principalement que les trois bâtiments prévus puissent être construits en étapes (B4, B5, puis B6), et qu'ils soient dotés d'une très grande flexibilité afin de s'adapter aux besoins variés de futurs locataires encore inconnus.

D'autre part, le plan directeur impose une transparence entre la partie nord proche de l'arrivée du M2 et l'esplanade au sud, qui constitue la toiture d'un futur parking.

## **PROJET**

Façades inspirées d'une oeuvre d'art. Sur ce terrain assez limité, les architectes proposent trois lignes brisées en forme de Z, afin de préserver des cours extérieures. La cassure des lignes crée l'articulation tendue de l'ensemble: elle provoque le chevauchement d'un petit et d'un grand volume et relie les trois édifices en un seul complexe, où se regroupent les circulations verticales.

Des passages couverts au rez-de-chaussée des trois édifices garantissent la transparence demandée entre le nord et le sud. Ces tracés en diagonale sont à la fois visuels et fonctionnels, puisqu'ils permettent de relier les cours créées par la disposition des volumes, la plus petite au nord, et la plus grande ouvrant sur l'esplanade au sud.

Les entrées sont disposées dans les passages, une de chaque côté, donnant la vue et l'accès aux cages d'escaliers des ailes nord et sud. Une ouverture zénithale fait pénétrer la lumière jusqu'aux étages inférieurs. Elle est magnifiée par les couleurs complémentaires des cages, violet d'un côté et jaune de l'autre pour le B4. Des couples de couleurs aussi vibrantes et lumineuses, à savoir l'orange et le bleu, ainsi que le rouge et le vert, sont la promesse des futurs B5 et B6.









Une flexibilité maximale étant requise, le plan libre est retenu qui permet des locaux en open space, des bureaux ou des laboratoires contre les fenêtres, et une zone médiane réservée pour le couloir de desserte et les sanitaires. En cas de subdivision, les quatre façades doivent pouvoir accueillir une cloison intérieure qui s'appuie contre un meneau, leur composition est donc identique.

Les bâtiments se singularisent par leurs façades, constituées d'éléments porteurs en béton préfabriqués. Ces éléments en forme de L ont reçu une finition différenciée, sablée, lavée ou polie.



Ces procédés aboutissent à des teintes plus ou moins foncées, et des surfaces plus ou moins lisses.

Cette alternance de différents tons de gris qui se répètent donne son identité au bâtiment. La conception de la façade est inspiree par l'oeuvre "Rythmique" (1930) de Paul Klee, dans laquelle s'alternent des éléments géométriques noirs, blancs et gris.

Ce rythme pictural exprime les principes de flexibilite et de répétition qui ont présidé à la conception des bâtiments.

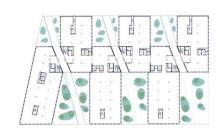




Diversité et qualités architecturales caractérisent chaque élément du complexe Biopôle.

**DÉVELOPPEMENT DURABLE**Label Minergie®

Plan du rez-de-chaussée



## entreprises adjudicataires et fournisseurs

Terrassement Sotrag SA 1163 Etoy

Echafaudages ECHAFAUDAGES 2000 1860 Aigle

Façades préfabriquées MFP Préfabrication SA 2074 Marin-Epagnier

Parois clouées KELLER- MTS SA 1920 Martigny

Maçonnerie DA MOURA Construction Sàrl 1820 Montreux

Traitement surfaces extérieures **DESAX SA** 1023 Crissier

Menuiseries extérieures G. BAUMGARTNER AG 1530 Payerne Stores GRIESSER SA 1010 Lausanne

Etanchéité GENEUX-DANCET SA 1026 Echandens

Ferblanterie BURGOS G. Sàrl 1008 Prilly

Paratonnerre
PERUSSET
Paratonnerres Sàrl
1304 Cossonay-Ville

Isolation périphérique Plâtrerie - Peinture Luigi MARTIGNANO et Fils Sàrl 1023 Crissier

Serrurerie
MULTIVERRES SA
1110 Morges

LUYET Constructions Métalliques SA 1950 Sion Serrurerie SCHWEIZER Ernst AG 1024 Ecublens

Installations électriques AMAUDRUZ SA 1006 Lausanne

Automatisme du bâtiment HÄLG & Cie SA 1029 Villars-Ste-Croix

Détec. incendie, éclairage de secours Contrôle d'accès TYCO (Suisse) SA 1028 Préverences

Obturation coupe-feu FIRE SYSTEM SA 1073 Savigny

Sanitaires ALVAZZI SA 1350 Orbe

Chauffage - Climatisation MONNIER SA 1009 Pully Ventilation
CALORITEC NIKLES SA
1007 Lausanne

Ascenseurs KONE (Suisse) SA 1010 Lausanne

Chapes LIROM Chapes SA 2525 Le Landeron

Carrelages VERO Carlo & Frère SA 1023 Crissier

Résine de sol WEISS+APPETITO SA 1024 Ecublens

Faux-plafonds
PLAFONMETAL SA
1052 Le Mont-sur-Lausanne

Faux-planchers techniques TISCH-REYMOND W. SA 1004 Lausanne liste non exhaustive

Portes intérieures André STALDER SA 1217 Meyrin

Nettoyages PHENIX Net Sàrl 1000 Lausanne 25

Terrazzo
VAZQUEZ carrelage SA
1008 Prilly

Aménagements extérieurs **Pépinières MATHIS SA** 1022 Chavannes-près-Renens Architecture & Construction CRP Sal 1020 Renens - © P. Guillemin mai 2015
Vogt Schild 2584 / BA - Imprimé sur papier certifié FSC Sources mixtes - Photos: @B+W, Marc Schellenberg et Adrien Barakat