100


100
ANNIVERSARY
1917 | 2017
LOSINGER
MARAZZI

Chez Losinger Marazzi, l’humain est au cœur des préoccupations de l’entreprise.









ÉNERGIE

Ce sont ses collaborateurs qui ont fait de Losinger Marazzi l’entreprise qu’elle est aujourd'hui. Par leur engagement, leur savoir-faire et leur dynamisme, ils contribuent, au quotidien, à sa réussite. Chacun des projets présentés dans les pages suivantes est le résultat de leur implication, de leur passion et de leur enthousiasme pour façonner les cadres de vie de demain.









TRANSFORMATION



Jacky Gillmann



Martin Bouygues



Pascal Bärtschi

« Forte de cent ans d’expérience dans de multiples domaines et des projets de référence qui ont fait sa renommée, l’entreprise est résolument tournée vers l’avenir, et fait preuve d’un enthousiasme jamais démenti. »

Jacky Gillmann, Président du Conseil d’administration de Losinger Marazzi SA

« Fort de ses 118 000 collaborateurs et de la diversité de ses métiers, Bouygues s’est donné pour mission d’améliorer la vie quotidienne des hommes et des femmes et d’apporter chaque jour le progrès humain partout où il opère, c’est-à-dire dans le monde entier. »

Martin Bouygues, Président-directeur général du groupe Bouygues

« Au-delà de la réussite économique de l’entreprise et de son positionnement stratégique sur le marché, mon objectif est que nos collaborateurs aient du plaisir à faire ce qu’ils font. Cela signifiera que tout le reste a réussi. »

Pascal Bärtschi, CEO de Losinger Marazzi SA

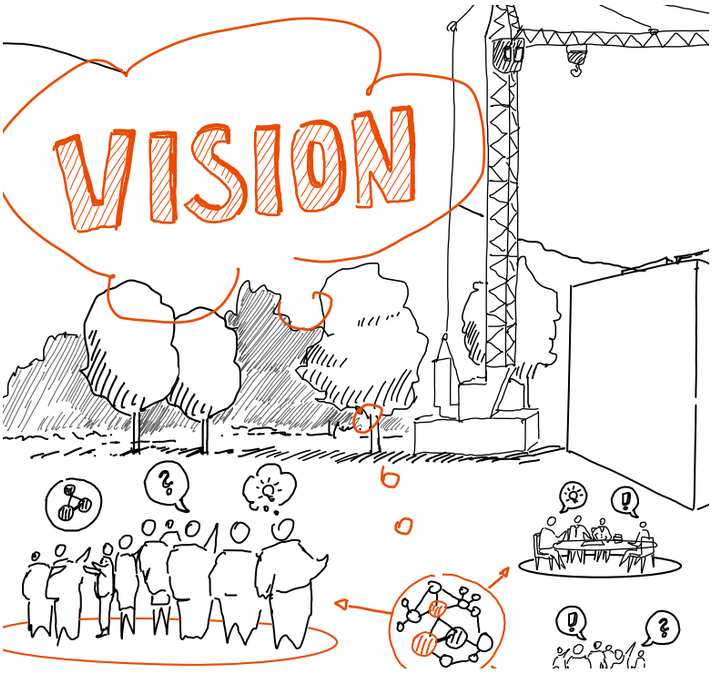
Un passé riche en innovations



Viaduc de la Lorraine



Prime Tower



Façonner l'avenir

Esprit pionnier : de l'audace pour ouvrir de nouvelles voies.

LES DÉBUTS
p. 6-9

Dynamisme : des technologies novatrices.

LE VIADUC DE LA LORRAINE À BERNE
p. 10-15

Prévoyance : anticiper les tendances.

LE TÉLÉSIÈGE DU FIRST À GRINDELWALD
p. 16-21

Détermination : faire les choses en grand.

LA GRANDE DIXENCE, VAL D'HÉRÉMENCE
p. 22-27

Engagement : prendre un nouvel élan.

LA DEUXIÈME CORRECTION DES EAUX DU JURA DANS LE PAYS DES TROIS-LACS
p. 28-33

Initiative : saisir les opportunités.

LA TOUR RM DE BETTLACH
p. 34-37

Concentration : relever les défis.

LA RÉSIDENCE DES AMBASSADEURS SUISSES À CUBA
p. 38-43

Préparer l’avenir

Aller plus loin, ensemble.
INTRODUCTION
p. 46-47

Un nouvel élan pour de nouveaux objectifs.
LE BUSINESSPARK SWING DE WALLISELLEN
p. 48-49

Une longueur d’avance avec l’énergie solaire.
LE STADE DE SUISSE AU WANKDORF
p. 50-53

Des espaces fluides pour échanger des idées.
LE ROLEX LEARNING CENTER
p. 54-57

Mettre l’accent sur le durable.
LA PRIME TOWER DE ZURICH
p. 58-61

Vivre et travailler ensemble.
LE CENTRE CULTUREL DE LA FONDATION JAN MICHALSKI À MONTRICHER
p. 62-65

Repenser la ville.
LE QUARTIER EIKENØTT À GLAND
p. 66-69

Durable par excellence.
L’ESPACE POST DE BERNE
p. 70-73

L’innovation par le smartphone.
LE QUARTIER ERLENMATT WEST À BÂLE
p. 74-77

Ensemble pour une meilleure qualité de vie.
LE QUARTIER QUAI VERNETS
p. 78-79

Lancer les tendances de demain.
LE PROJET WEIDMATT
p. 80-81

Faire vivre des valeurs.
SANTÉ, SÉCURITÉ ET TECHNIQUE CHEZ LOSINGER MARAZZI
p. 82-87

Vivre ensemble demain ?

Façonner de nouvelles visions.
FAÇONNER L’AVENIR
p. 90-91

Tisser des réseaux.
DIGITALISATION ET ROBOTIQUE
p. 92-93

Reconnaître les besoins.
LOGEMENT ET TRAVAIL
p. 94-95

Favoriser le partage.
QUALITÉ DE VIE
p. 96-97

Mentions légales.
p. 100

UN RICHE PASSÉ
1917-1989

« Depuis mes 13 ans, je passais une partie de mes vacances sur des chantiers. Devenir ingénieur civil était pour moi une évidence. Je me rappelle avoir travaillé sur le chantier du barrage de Mauvoisin, d'abord comme simple compagnon, puis comme contremaître et finalement comme conducteur de travaux. Les conditions étaient très dures. »

Vincent Losinger, ancien Président du Conseil d'administration de Losinger SA

1917-1929



1



2



3



4



5



6

1 1917 : première de *L'Émigrant,* film muet de Charlie Chaplin.

2 1918 : le président américain Wilson présente ses *Quatorze points* pour mettre un terme à la Première Guerre mondiale.

3 1921 : Albert Einstein reçoit le prix Nobel de physique.

4 1928 : début de la construction du Chrysler Building à New York.

5 1929 : le tour du monde en 35 jours du dirigeable allemand LZ 127 Graf Zeppelin s'achève à Friedrichshafen, Allemagne.

6 1929 : le « vendredi noir » marque le début de la crise économique mondiale.

ESPRIT PIONNIER

Oskar Losinger a toujours été un exemple pour son jeune frère Eugen. C'est lui qui lui a donné l'envie, en 1910, de faire des études de génie civil à l'École polytechnique fédérale de Zurich. Quand la guerre éclate en 1914, une période d'incertitude s'ouvre ; la situation politico-économique n'est guère propice au secteur du bâtiment. En 1917, les deux frères décident d'ouvrir un bureau d'étude en génie civil. À ses débuts, l'entreprise s'occupe principalement de la réalisation d'ouvrages destinés aux voies de communication. Très vite, les deux frères choisissent de se saisir des opportunités offertes par l'exécution des travaux, au-delà de la seule planification. Ils décident alors de fonder des filiales locales et de tirer parti de la mécanisation croissante du secteur pour se lancer à la conquête du marché, en Suisse mais aussi à l'international.



« Il fallait un certain courage pour fonder une entreprise pendant la guerre, mais Oskar et Eugen, forts de leur expérience et de leurs connaissances, étaient convaincus de pouvoir réussir. »

Vincent Losinger, ancien Président du Conseil d'administration de Losinger SA

LES DÉBUTS

À l'époque où Eugen et Oskar Losinger décident de créer leur propre bureau d'études en génie civil, la conjoncture politico-économique n'est absolument pas favorable au secteur du bâtiment. Les deux frères ont par là fait preuve d'audace et d'esprit pionnier. Ils se font rapidement un nom grâce à leur travail acharné, à leur diligence et à leurs solutions abordables. En quelques années à peine, la jeune entreprise devient une firme respectée, animée par l'esprit de ses fondateurs, toujours prêts à faire d'un défi une opportunité.

En 1924, Oskar Losinger meurt de manière inattendue des suites d'une opération. C'est une perte immense pour l'entreprise, désormais privée de ce grand innovateur et de sa précieuse expérience. Malgré tout, Eugen Losinger et ses plus proches collaborateurs parviennent à étendre les activités de la firme. Pour y parvenir, ce dernier a su tisser des relations personnelles empreintes de loyauté et gagner ainsi l'estime et le respect de ses clients comme de ses collaborateurs.



Berthoud (BE)



EUGEN LOSINGER

- Né le 21 octobre 1891 à Berthoud (BE)
- 1910-1917 : études de génie civil et poste d'assistant à l'École polytechnique fédérale de Zurich
- 1917-1919 : enseignant au technicum de Berthoud
- Décédé le 23 juillet 1951



OSKAR LOSINGER

- Né le 12 juin 1885 à Berthoud (BE)
- Études de génie civil à l'École polytechnique fédérale de Zurich
- Décédé le 14 mars 1924

1930-1939



1


2


3


4


5


6

1 1931 : fondation de la compagnie aérienne helvétique Swissair.

2 1931 : l'Empire State Building, plus haut bâtiment du monde jusqu'en 1972, ouvre ses portes à New York.

3 1933 : l'architecte Le Corbusier présente la Charte d'Athènes.

4 1934 : le personnage de Donald Duck apparaît pour la première fois dans le court-métrage d'animation *Une petite poule avisée* d'Al Taliaferro.

5 1935 : le premier magnétophone est présenté au salon international de radiodiffusion de Berlin.

6 1937 : Pablo Picasso peint Guernica pour l'exposition universelle de Paris.

DYNAMISME

Les années 1930 sont marquées par la crise économique mondiale. Celle-ci a affecté le secteur du bâtiment – concurrence accrue, insuffisance de la demande, pression à la baisse sur les prix – avec à la clé des adaptations douloureuses. Losinger se joint à d'autres entreprises et réalise une grande variété de projets : ponts, tunnels, constructions hydrauliques, routes et revêtements. Pour s'adapter à la demande, Losinger crée des filiales dédiées à certains grands projets, comme à Interlaken (BE), à Lausanne (VD) ou à Vevey (VD), ainsi que des bureaux à Fribourg (FR), à Sion (VS), à Olten (SO) et à Genève (GE). Les commandes à l'étranger permettent de compenser la baisse d'activité au niveau national.



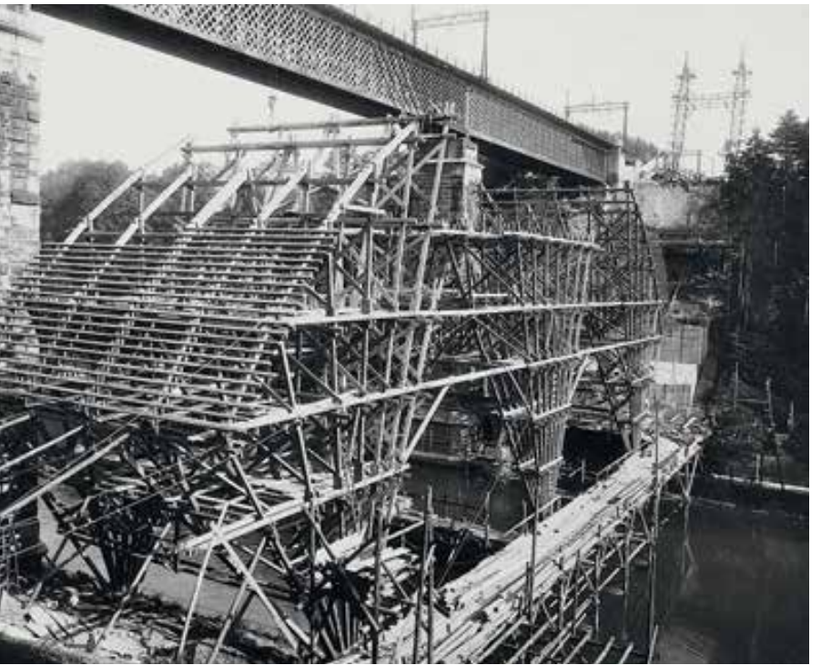
« Même si la méthode de construction du pont est résolument moderne, nous avons tenu à donner à ce dernier une forme qui reflète l'identité locale. »

Robert Maillart, ingénieur en génie civil

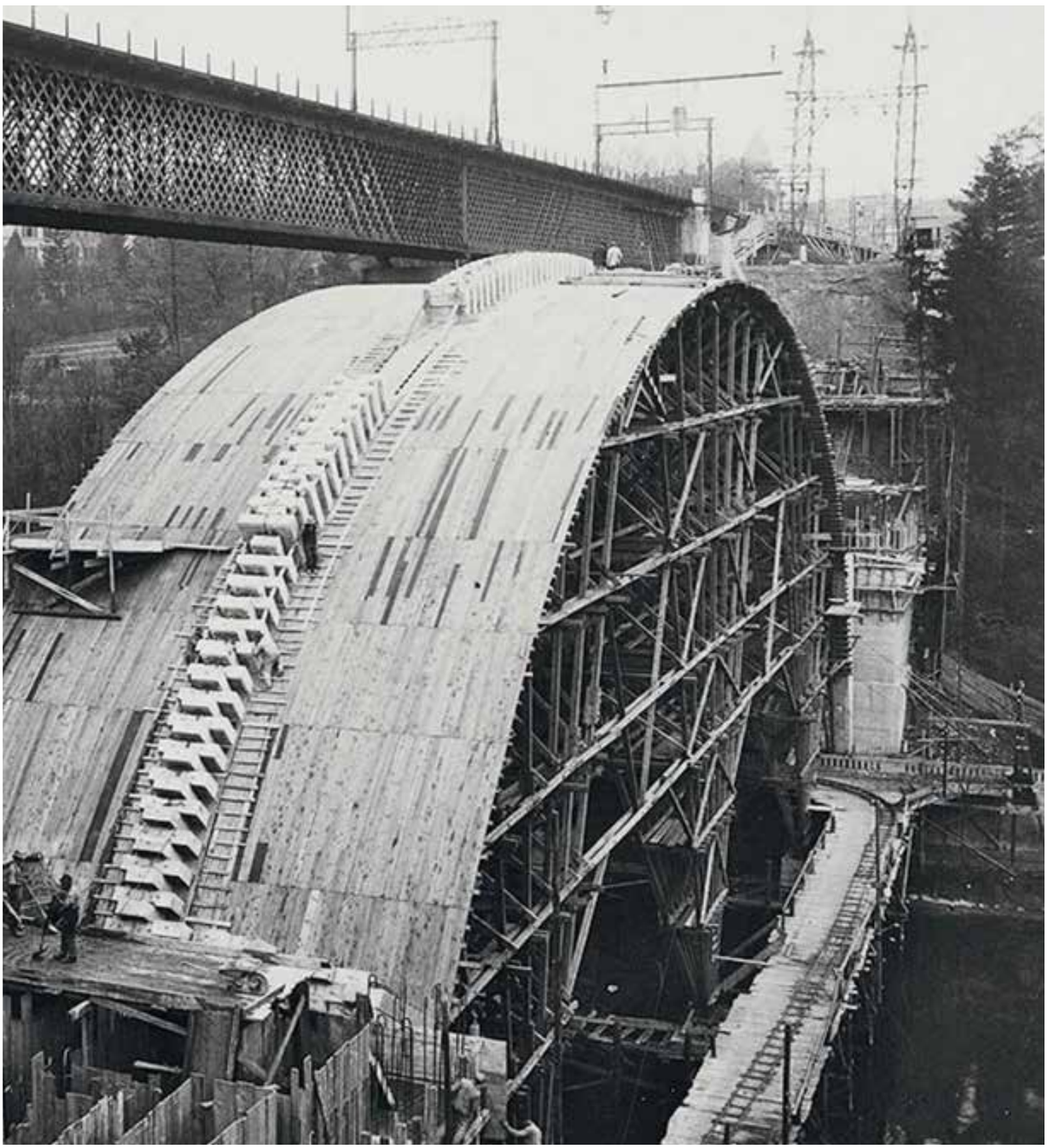
VIADUC DE LA LORRAINE

Berne

Le viaduc de la Lorraine à Berne, réalisé par Losinger, est un véritable chef-d'œuvre du génie civil. Il a été conçu par les architectes Klauser & Streit et par Robert Maillart, l'un des ingénieurs les plus influents du XX^{e} siècle, dont les ouvrages étaient à la fois adaptés aux contraintes économiques du temps et empreints d'audace et de nouveauté. Le viaduc dissimule ses innovations techniques derrière un coffrage en pierre, sorte d'hommage aux vieux ponts de la capitale, mais à l'intérieur, c'est bien une structure en béton armé qui soutient l'ensemble.

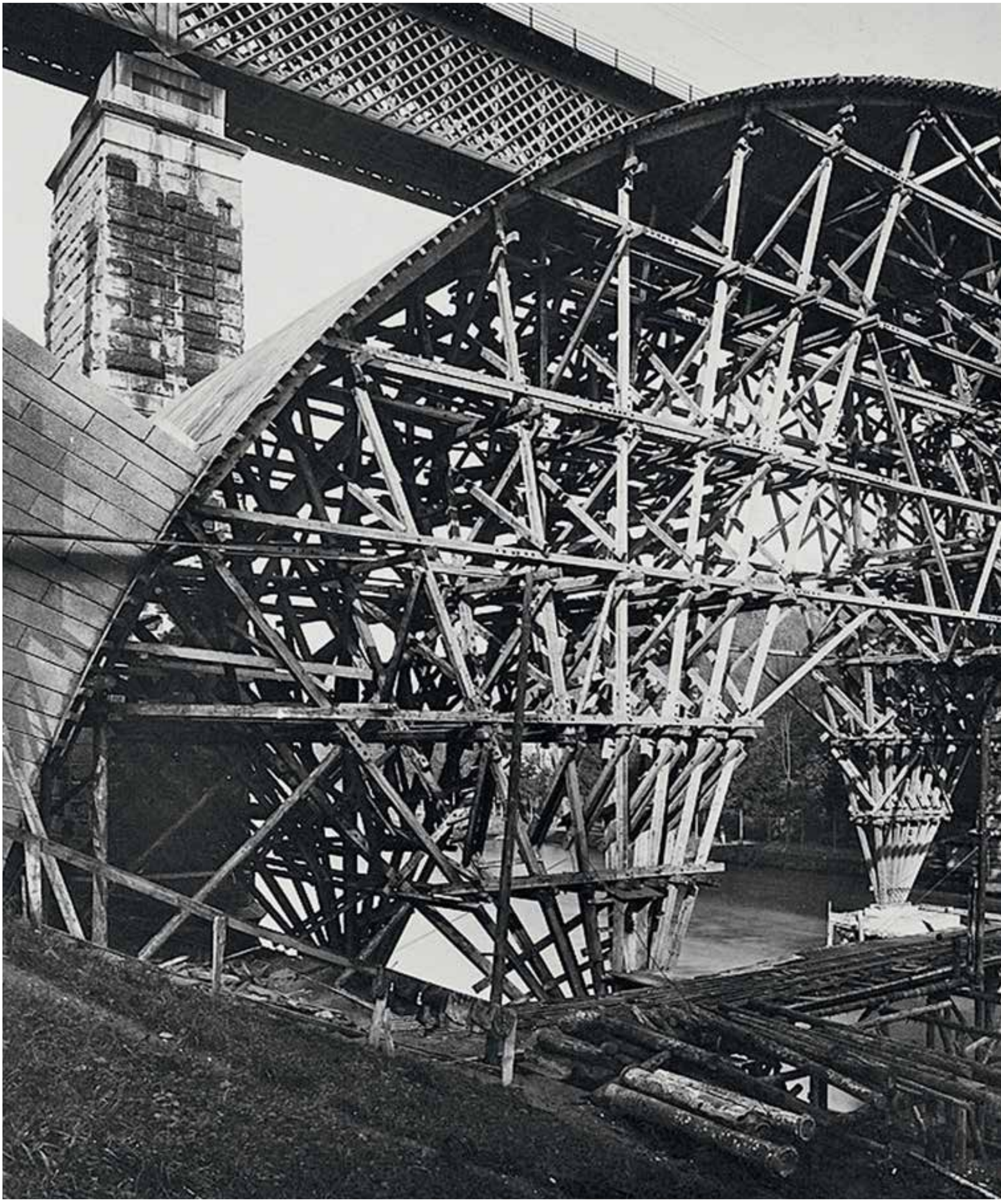


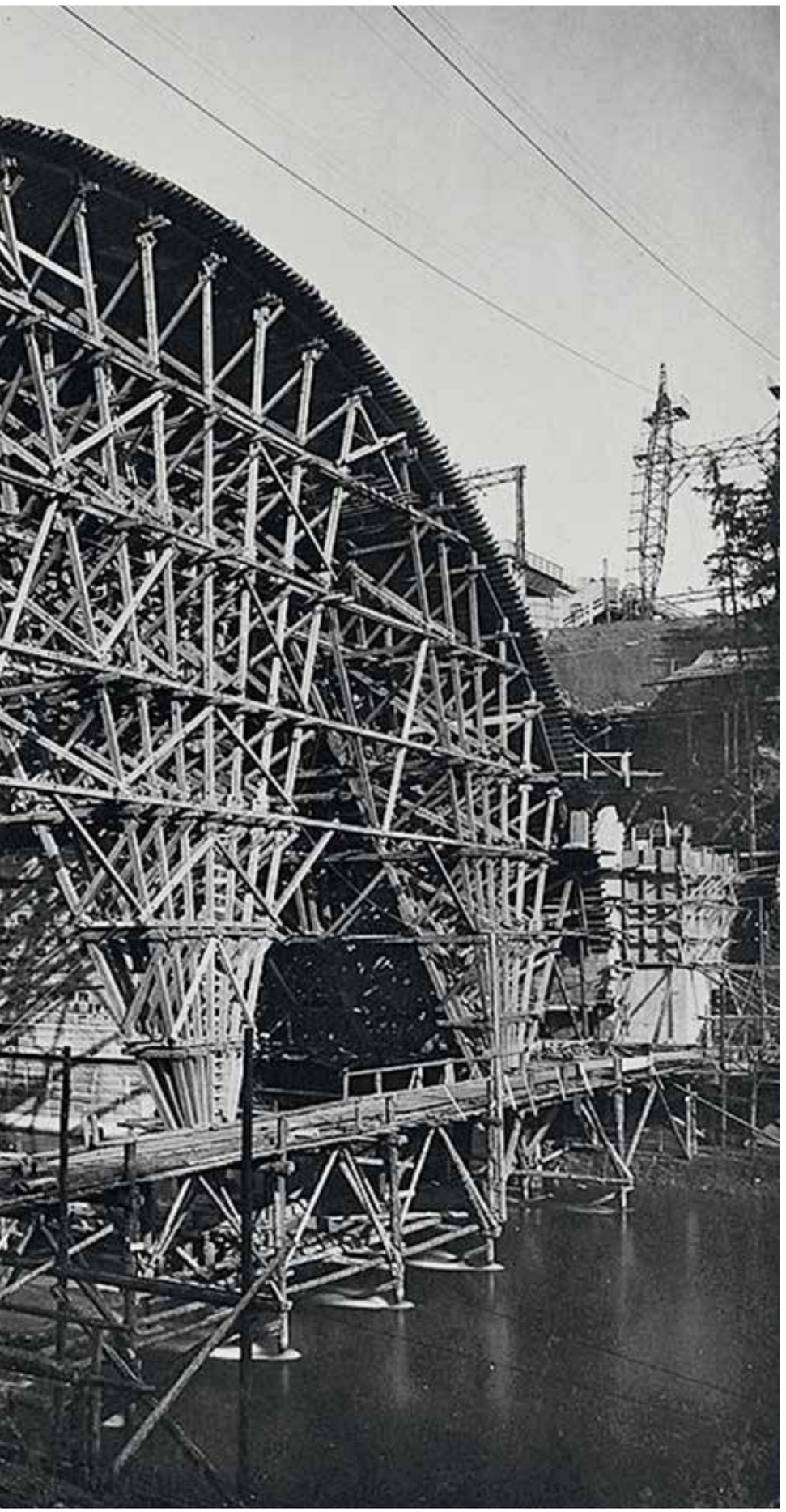




Caractéristiques

Début des travaux :	1928
Mise en service :	1930
Longueur :	178 m
Largeur :	18 m
Hauteur du tablier :	37,5 m au-dessus du niveau de l’Aar
Arc principal :	82 m d’amplitude





Pour la première fois, et alors que jusque-là les ouvriers devaient encore pilonner le béton, Losinger a eu recours à une nouvelle technique de coffrage consistant à appliquer des vibrations au béton frais pour en accroître le serrage. Véritable révolution en Suisse à l'époque, cette technique est depuis devenue indispensable à la réalisation du béton armé.

1940-1949


1


2


3


4


5


6

1 1941 : la première ligne de trolleybus bâloise entre en service.
2 1942 : première production d'énergie par fission de l'atome.
3 1945 : Erhard Mettler invente la balance mono-plateau.
4 1948 : mise en service du télescope Hale pesant 400 tonnes.
5 1948 : inauguration du plus grand lac de barrage suisse à la Gruyère.
6 1949 : à Berlin, Herta Heuwer invente la recette de la « Currywurst ».

PRÉVOYANCE

À l'heure où éclate la Seconde Guerre mondiale, Losinger entame une nouvelle phase de son développement. L'entreprise recentre ses activités sur la construction de fortifications et de centrales électriques, avec par exemple le barrage de Rossens, anticipant ainsi l'essor à venir de ce secteur. L'élan de l'après-guerre profite au secteur du bâtiment, dans un contexte de forte baisse du chômage : le chiffre d'affaires de l'entreprise double. Losinger resserre les liens avec ses filiales, améliorant ainsi la coordination à tous les niveaux.



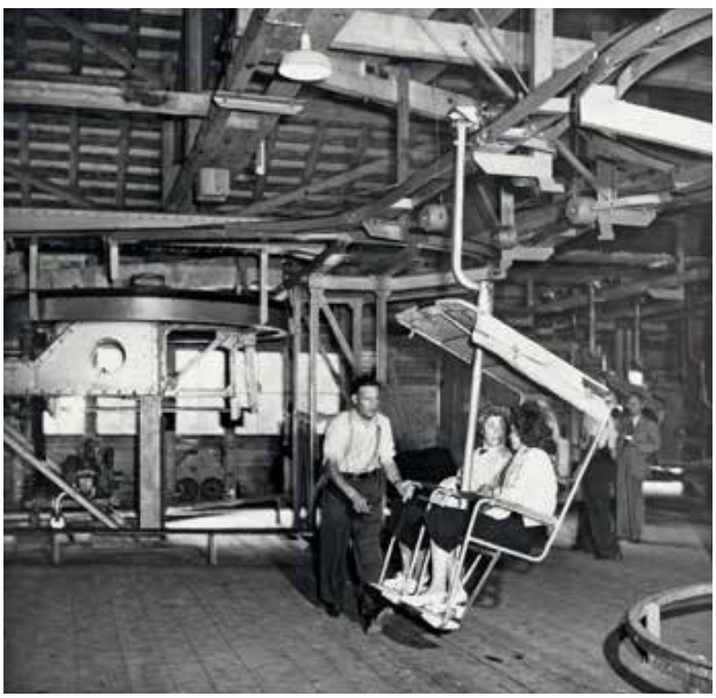
« La nouvelle technique de la Société des usines Louis de Roll à Berne a ouvert de nouvelles possibilités tant pour le chantier que pour la station de Grindelwald elle-même. En effet, la construction du télésiège du First a permis l'arrivée des visiteurs dans ce village autrefois isolé, contribuant à sa réussite économique. »

Vincent Losinger, ancien Président du Conseil d'administration de Losinger SA

LE TÉLÉSIÈGE DU FIRST À GRINDELWALD

Grindelwald (BE)

Les premiers projets de construction du télésiège du First à Grindelwald remontent aux années 1930 ; ils seront mis en suspens pendant la Seconde Guerre mondiale. En 1945, Losinger peut enfin démarrer les travaux. Développée avec la Société des usines Louis de Roll (Ludwig von Roll'schen Eisenwerke AG) de Berne, c'est la première remontée mécanique comportant des sièges axés perpendiculairement. Losinger construit en parallèle un baraquement afin d'assurer le ravitaillement des ouvriers au cours de la construction de la station intermédiaire de Bort. Le baraquement a été géré par la fille de Friedrich Brawand, Marie Brawand, et son mari, Albert Schlunegger.





Caractéristiques
Début des travaux : 1945
Mise en service : 1947
Longueur : 4354 m
Dénivelé : 1105 m







Les coûts de ce télésiège sont bien inférieurs aux montants investis jusqu'alors pour la construction de remontées mécaniques. Grâce à une météo clémente, Losinger parvient à achever les travaux en décembre 1946. La quatrième et dernière section sera terminée le 28 février 1947. Avec une longueur de 4354 mètres et un dénivelé de 1105 mètres, le télésiège du First à Grindelwald est le plus long télésiège débrayable du monde.

1950-1959



1



2



3



4



5



6

1 1951 : la « Deutsche Grammophon » sort ses premiers 33⅓ tours.

2 1951 : la première centrale nucléaire du monde est construite à Arco, dans l'Idaho (États-Unis).

3 1952 : la compagnie aérienne britannique BOAC est pionnière dans la mise en service des avions à réaction pour ses liaisons régulières.

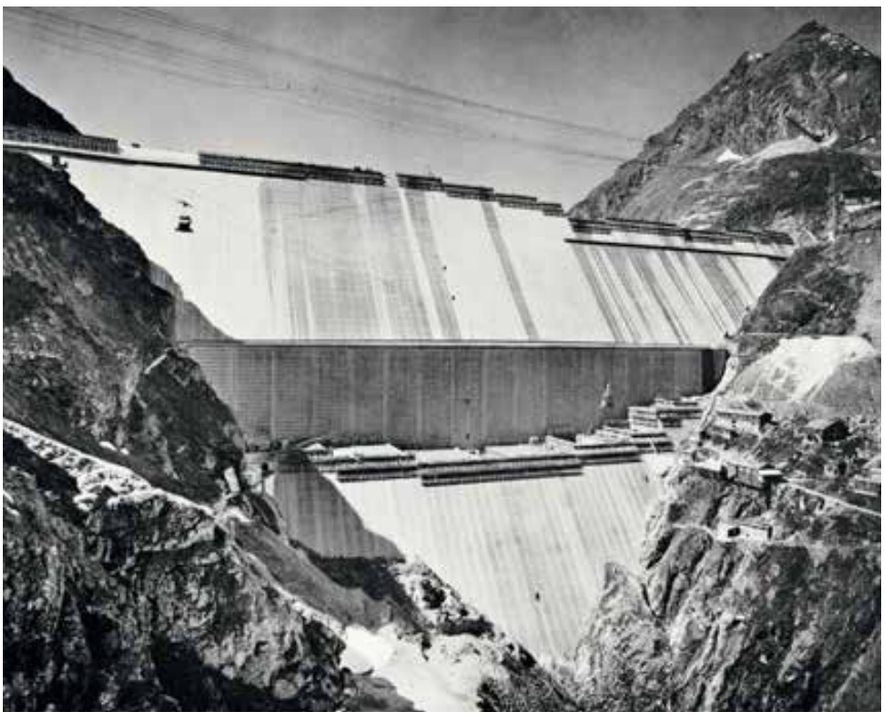
4 1953 : Edmond Hillary et Tenzing Norgay sont les premiers à vaincre le Mont Everest.

5 1954 : la première centrale nucléaire soviétique entre en service à Obninsk (ex-URSS).

6 1958 : naissance de la télévision suisse.

DÉTERMINATION

Eugen Losinger meurt prématurément des suites d'une opération en 1951. C'est un coup dur pour l'entreprise, qui est gérée par une fiduciaire en attendant que la deuxième génération reprenne la main avec Vincent Losinger. Au cours des années suivantes, Losinger étend ses activités, se positionne dans de nouveaux secteurs et s'impose comme spécialiste de la construction de centrales électriques. L'entreprise a été perspicace, car la croissance économique entraîne une rapide augmentation de la consommation d'électricité. Losinger développe aussi son activité de stabilisation des sols.



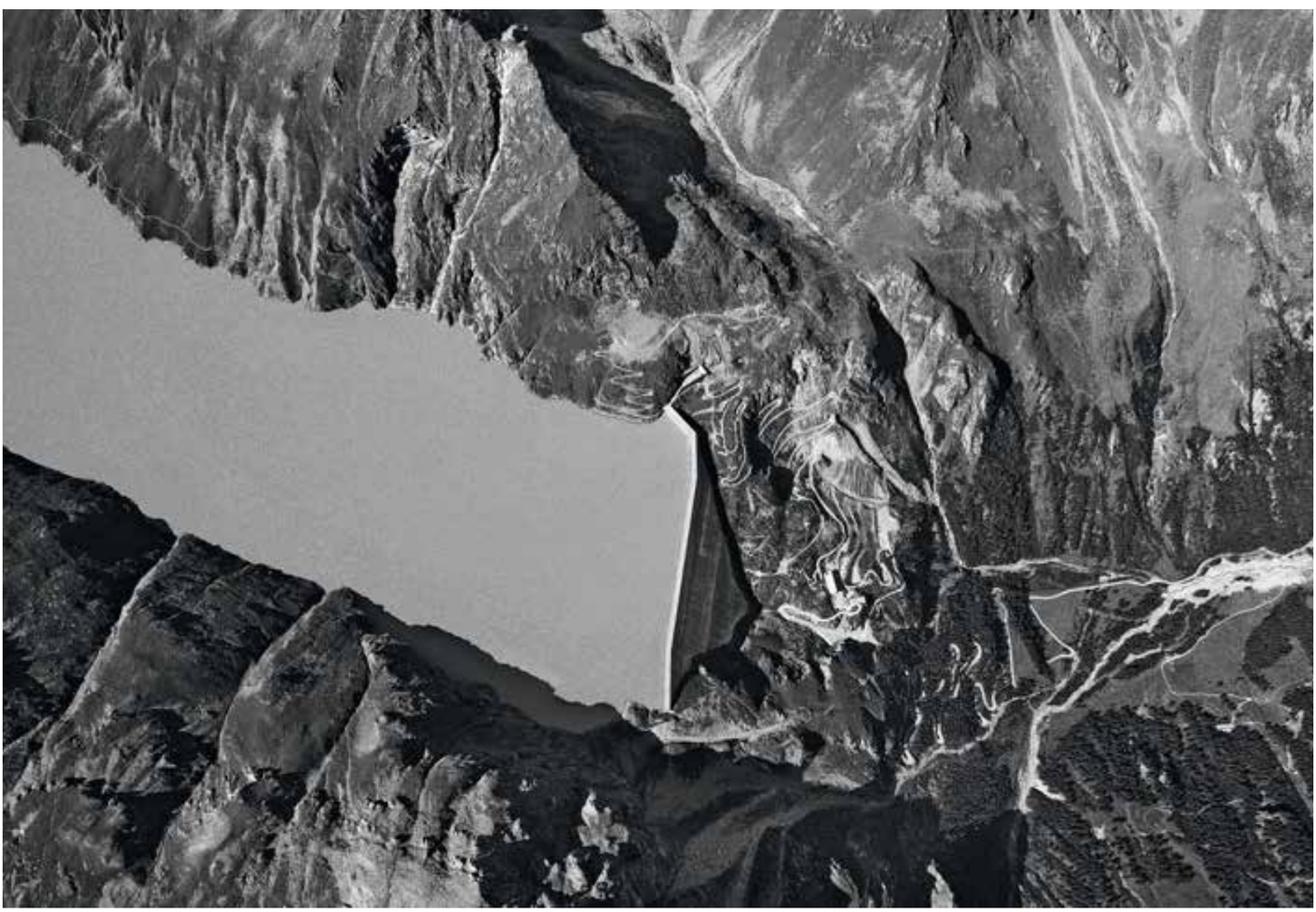
« Le barrage de la Grande Dixence est un monument à la gloire du génie humain. Quelle vision, quelle intelligence, quelle détermination et quel courage n'a-t-il pas fallu déployer pour que cette cathédrale de béton voie le jour au milieu des montagnes ! »

Jean-A. Luqué, Rédacteur en chef Batimag

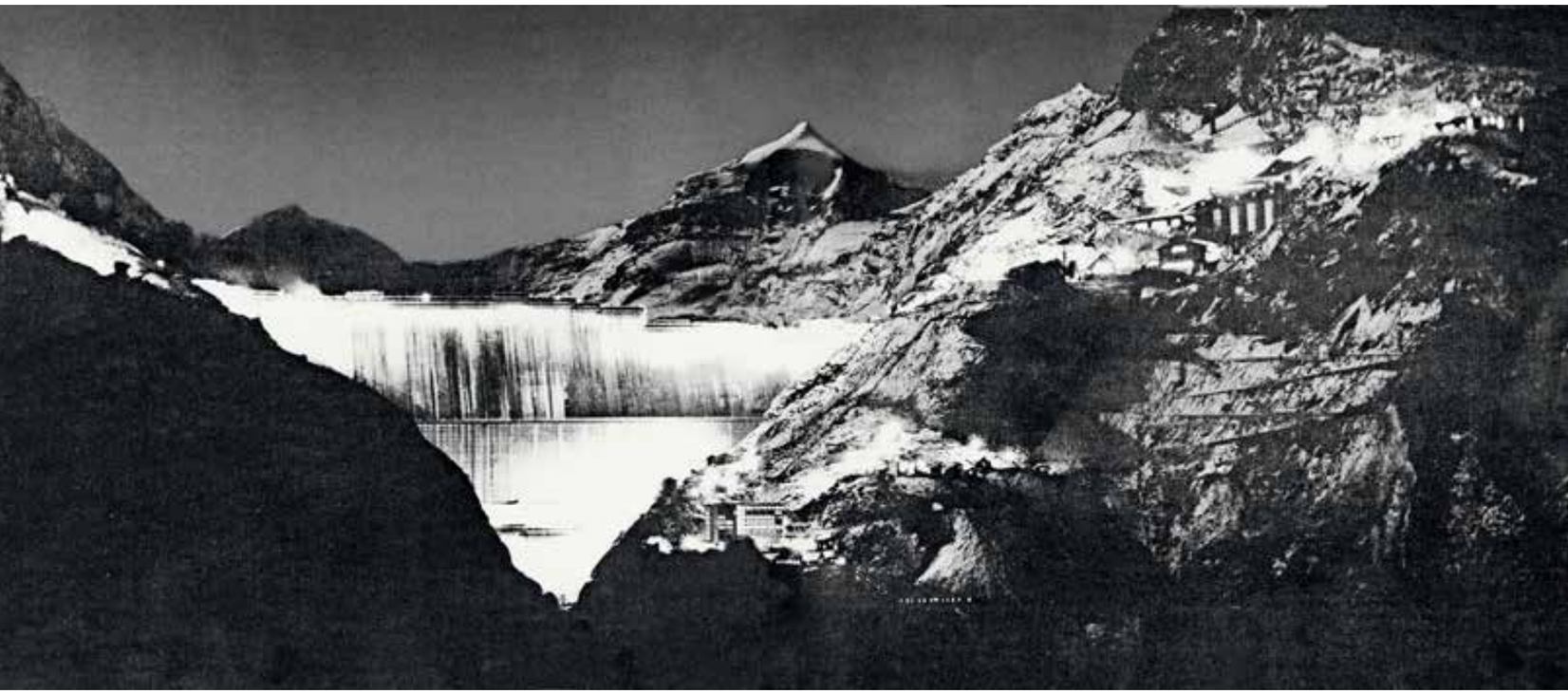
GRANDE DIXENCE

Val des Dix (VS)

Losinger travaille simultanément à trois projets : le barrage de Mauvoisin (VS), le plus haut barrage voûte d'Europe (250 m), le barrage de Moiry (VS) et celui de la Grande Dixence. Situé au sud de la vallée d'Hérémence, dans le district d'Hérens (VS), ce dernier est l'ouvrage de tous les superlatifs. Avec ses 15 millions de tonnes de béton et sa hauteur de 285 mètres, c'est à la fois le barrage poids le plus massif du monde et le plus haut barrage d'Europe. Il contribue à l'alimentation en électricité de 17 cantons. Quatre stations de pompage font circuler l'eau de 35 glaciers dans un réseau de 100 kilomètres de tunnels. Le barrage retient 400 millions de mètres cubes d'eau, formant en volume le premier lac artificiel de Suisse.



Caractéristiques	
Début des travaux :	1951
Achèvement du mur de barrage :	1961
Mise en service :	1965
Hauteur :	285 m
Longueur du lac de barrage :	5,3 km
Volume du mur de barrage :	6 000 000 m^3
Volume du réservoir :	400 000 000 m^3



Plus de 3000 spécialistes travaillent sur le chantier du barrage de la Grande Dixence, situé à 2400 mètres d'altitude. Jusqu'à 1600 hommes peuvent être présents en même temps sur le site. Dans le but d'améliorer les conditions de travail extrêmement difficiles, Losinger construit au cours de l'hiver 1953/1954 un édifice imposant à l'usage de ces experts suisses et italiens. Les ouvriers peuvent y assister à des projections de films hebdomadaires ainsi qu'à différentes présentations et ils ont accès à une bibliothèque, à une salle de jeux, ainsi qu'à des services sociaux. C'est pourquoi le bâtiment est surnommé le Ritz. Ce choix de l'entreprise s'avère bénéfique pour l'ambiance au travail et pour le projet lui-même : le barrage sera achevé le 22 septembre 1961, trois ans avant le délai prévu.





1960-1969



1



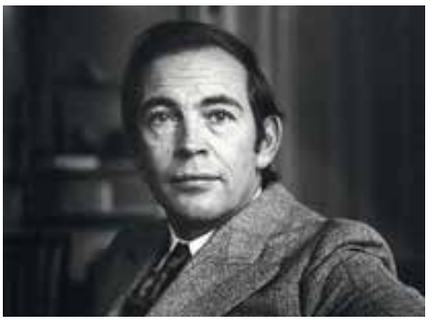
2



3



4



5



6

1 1960 : inauguration à Genève de l'accélérateur de particules synchrotron à protons du CERN.

2 1960 : les Beatles jouent pour la première fois au club Indra de la rue « Große Freiheit » à Hambourg, Allemagne.

3 1962 : la sonde spatiale Mariner 2 survole Vénus.

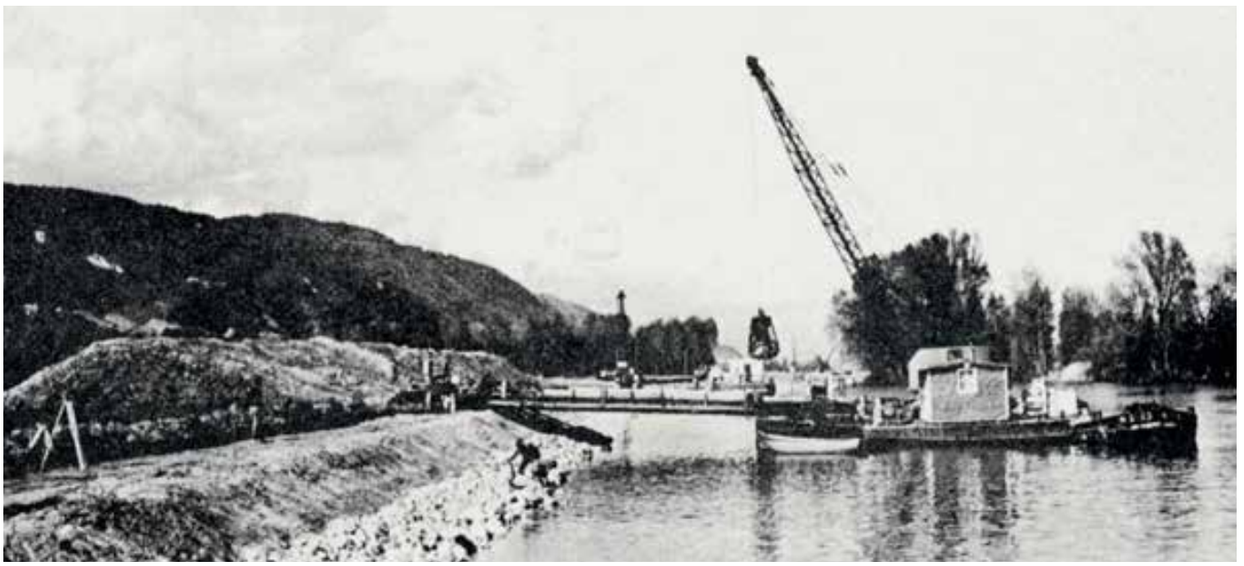
4 1964 : ouverture au trafic routier du tunnel du Grand-Saint-Bernard.

5 1967 : au Cap (Afrique du Sud), le docteur Christiaan Barnard réussit la première transplantation cardiaque.

6 1969 : Neil Armstrong et Edwin Aldrin sont les premiers hommes à marcher sur la lune. Michael Collins les attend en orbite.

ENGAGEMENT

Les travaux de construction du réseau routier suisse démarrent en 1960. Au sein de l'entreprise, d'importantes mesures d'organisation sont prises afin de mieux définir les activités et de coordonner les différents services. Trois ans après son entrée, Vincent Losinger prend la tête de la société. Losinger SA entre alors en bourse et devient la plus grande entreprise suisse du bâtiment, active dans le monde entier. Hans Losinger, le cousin de Vincent, est nommé responsable sécurité, une première dans le pays. Losinger est la première entreprise de construction suisse à mettre en place un système intégré de traitement électronique des données.

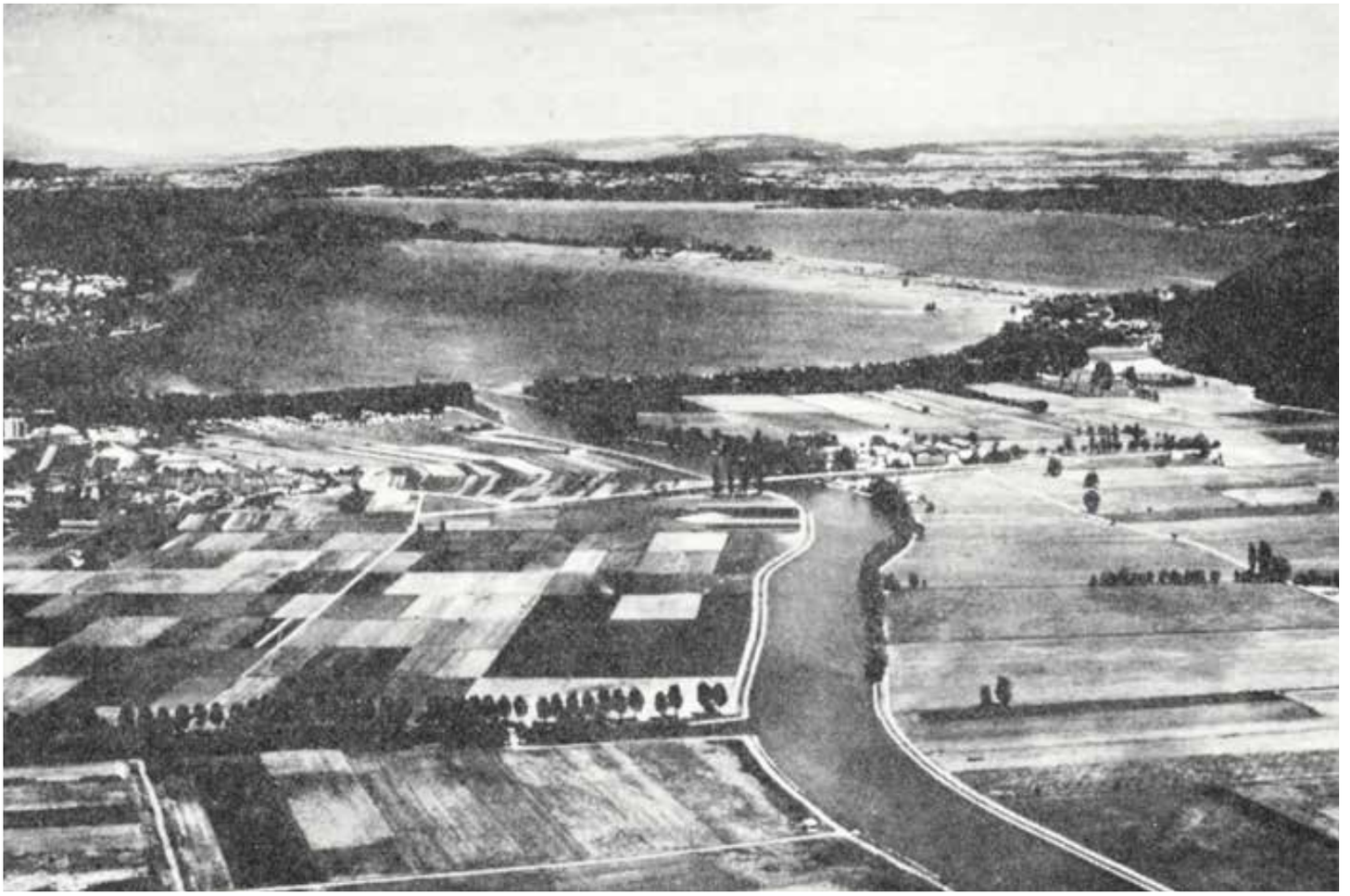


« Sans les deux corrections des eaux du Jura, la région comprise entre La Sarraz et Wangen an der Aare serait restée une étendue à l'abandon, soumise à des inondations périodiques la rendant inhabitable et improductive. »

Matthias Nast, historien bernois

DEUXIÈME CORRECTION DES EAUX DU JURA

Trois-Lacs



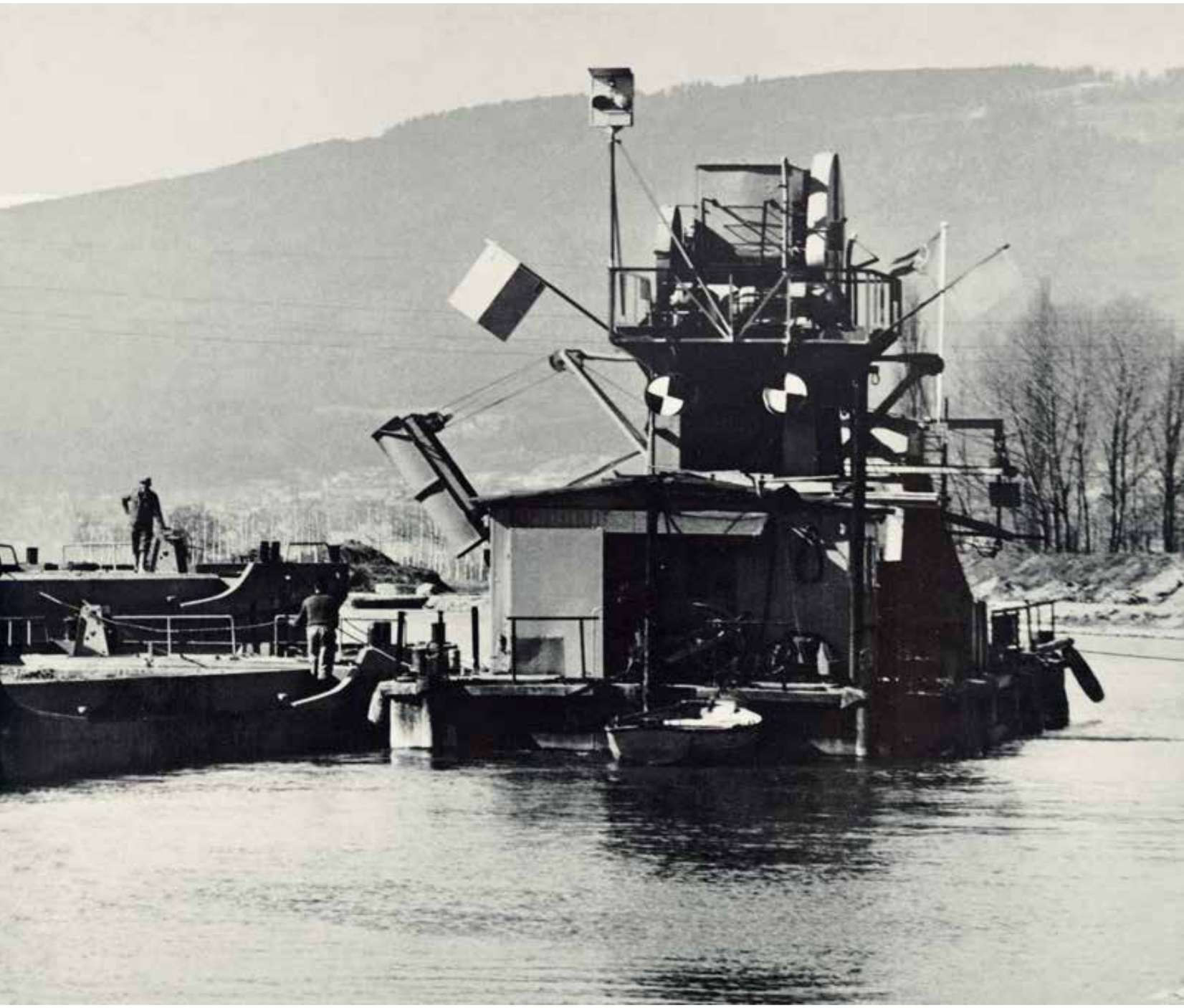
La région du Seeland qui englobe les lacs jurassiens de Morat, de Neuchâtel et de Bienne est aujourd'hui le jardin potager de la Suisse. Cela n'a pas toujours été le cas. Cette étendue marécageuse était autrefois en proie à la misère et aux épidémies, et de terribles inondations détruisaient les récoltes, les ponts et les maisons. La première correction des eaux du Jura, entre 1868 et 1891, était censée régler ce problème. Mais à la suite des travaux, le niveau de l'eau a baissé plus que prévu, conduisant à des affaissements de terrain et à des crues sévères. Il a donc été décidé, en collaboration avec Losinger, de procéder à une deuxième correction des eaux du Jura.

Caractéristiques
Début des travaux : 1962
Mise en service : 1973






JOLIMONT



La construction d'ouvrages hydrauliques permet de réduire les variations de niveau des lacs jurassiens et de relever le niveau minimal d'environ un mètre, afin de favoriser la pêche et la navigation et de préserver le paysage. Losinger utilise une gigantesque drague de 600 tonnes et de 50 mètres de long pour excaver d'énormes quantités de sable et de limon – plus de 2,5 millions de mètres cubes en six ans. De plus, 523 000 mètres cubes de calcaire prélevés dans les carrières de Douanne (BE) et de Longeau (BE) sont acheminés par funiculaire puis transportés par bateau pour renforcer la berge. L'une des difficultés notables consiste à former par explosion des blocs de pierre d'une taille adéquate. Pour ce faire, Losinger fait intervenir des spécialistes expérimentés de Massongex (VS).

1970-1979



1



2



3



4



5



6

1 1972 : Hewlett-Packard commercialise la première calculatrice scientifique, la HP-35.

2 1973 : le World Trade Center ouvre ses portes à New York.

3 1975 : Bill Gates et Paul Allen fondent l'entreprise Microsoft.

4 1976 : Steve Jobs et Steve Wozniak fondent l'entreprise Apple.

5 1977 : décollage de la sonde spatiale américaine Voyager 2.

6 1979 : inauguration du téléphérique d'accès au Petit Cervin, le plus haut d'Europe.

INITIATIVE

Les contrats à l'étranger sont de plus en plus nombreux, surtout pour la filiale VSL, ce qui permet à Losinger de réaliser de multiples projets à l'international. Pour la première fois, Losinger est présente sur le continent américain, au Moyen-Orient, en Asie et en Afrique, compensant ainsi le ralentissement de ses activités en Suisse. La crise économique met cependant l'entreprise en grande difficulté.



« L'idée directrice ayant présidé à la réalisation de la tour RM était l'utilisation pleine et entière de l'ensemble des innovations les plus récentes en matière de technique et de matériaux de construction. »

Dr h. c. Robert Mathys, maître d'ouvrage de la tour RM

TOUR RM

Bettlach (SO)



Réalisée par Losinger, la tour RM de Bettlach (SO) constitue un tournant, du point de vue de la conception comme de la technique. Avec ses systèmes dernier cri d'approvisionnement en énergie et de récupération de chaleur, l'édifice conçu par Dr h. c. Robert Mathys était en avance sur son temps. Il comporte un étage en attique, neuf étages de logements totalisant 30 appartements, deux étages de bureaux avec hall d'entrée, un cabinet médical, trois étages au sous-sol avec une piscine, deux saunas, des locaux techniques et des caves, ainsi qu'un parking souterrain de 44 places. Les alentours sont dédiés aux loisirs et à la détente.

Caractéristiques
Début des travaux : 1974
Fin des travaux : 1976
Hauteur : 44,05 m



Alors qu'une alimentation de chauffage au fioul aurait permis des investissements moins coûteux, c'est l'électricité qui a été retenue. À elle seule, l'utilisation de dispositifs individuels de chauffage à accumulation, munis d'un système électronique de régulation de la charge, a permis de réaliser jusqu'à 40 % d'économies d'énergie. L'eau chaude sanitaire est obtenue par récupération de la chaleur des eaux usées. De plus, la chaleur de l'air vicié évacué est elle aussi récupérée pour réchauffer l'air frais entrant. De cette façon, l'immeuble ne nécessite d'apport d'énergie extérieure que pour un tiers de ses besoins en chauffage.

1980-1989



1



2



3



4



5



6

1 1980 : ouverture du tunnel routier du Saint-Gothard, d'une longueur de 16,9 km, reliant Göschenen à Airolo.

2 1981 : inauguration du train à grande vitesse (TGV) par François Mitterrand.

3 1981 : commercialisation du premier ordinateur personnel, l'IBM 5150.

4 1983 : lancement de la marque de montres suisses Swatch.

5 1983 : vol inaugural de la navette spatiale Challenger pour la mission STS-6.

6 1984 : l'Américain Chuck Hull invente l'impression 3D.

CONCENTRATION

La crise économique et les malversations d'un cadre de l'entreprise frappent Losinger de plein fouet. Les pertes sont importantes et les réserves de l'entreprise encore modestes. En 1983, le groupe Losinger vend la majorité de ses parts à l'entreprise texane ENSEARCH Corporation et à l'Union des banques suisses, ancêtre de l'actuelle UBS. Cette situation sera de courte durée : en 1990, le groupe français Bouygues rachète Losinger SA afin de se positionner sur le marché suisse.



« Il faut remettre l'homme en rapport avec la nature ; c'est de là qu'il vient et c'est là qu'il se sent le plus chez lui. »

Dr h. c. Richard Neutra, architecte

AMBASSADE DE SUISSE À CUBA

La Havane

La maison Alfred de Schulthess, construite en 1956 à La Havane, est l'un des nombreux projets réalisés par Richard Neutra. Dans les années 1950, l'architecte aux nombreuses distinctions se fait l'ardent défenseur de la protection de l'environnement et de l'habitat proche de la nature. L'édifice aux proportions généreuses se situe sur un hectare de terrain en pente douce vers la mer toute proche. La Confédération suisse acquiert le complexe en 1962 pour en faire la résidence des ambassadeurs suisses à Cuba. Depuis, Losinger a entièrement rénové le site pour l'adapter aux nouvelles normes de construction et de sécurité.

Caractéristiques
Début des travaux : 1988
Fin des travaux : 1989









Pour rénover un bâtiment alors vieux de 32 ans, Losinger doit affronter plusieurs difficultés logistiques. En effet, les matériaux nécessaires à ces travaux d'ampleur doivent d'abord être amenés à Cuba par bateau avant d'être traités, sur place, par des spécialistes. Losinger remplace toutes les fenêtres par un vitrage résistant aux tempêtes. L'ensemble des installations électriques, y compris le système d'alimentation de secours et le dispositif parafoudre, est remis à neuf. Un système de climatisation pour les pièces à vivre et les chambres à coucher, de nouvelles installations sanitaires, un dispositif de prétraitement de l'eau et une nouvelle cuisine permettent en outre d'atteindre le niveau de confort exigé. Enfin, Losinger remplace tous les carrelages et rénove la piscine.



PRÉSENT
1990-2017

« Nous sommes une entreprise appartenant à un groupe à la pointe de la technique et ayant une forte culture d'entreprise. Cette culture d'entreprise nous permet de relever les plus grands challenges au service de nos clients.»

Jacky Gillmann, Président du Conseil d'administration de Losinger Marazzi SA

1990-2017



1



2



3



4



5



6

1 1993 : l’e-mail remplace peu à peu le fax.

2 1994 : au Japon, Sony commercialise la PlayStation.

3 1996 : le champion du monde d’échecs Garry Kasparov s’incline devant un ordinateur.

4 2001 : Apple lance l’iPod sur le marché.

5 2009 : la devise numérique Bitcoin est créée.

6 2017 : premier train grand public propulsé à l’hydrogène.

« La reprise de Marazzi en 2006 a offert à notre entreprise des opportunités de développement supplémentaires, en particulier en Suisse alémanique. De plus, Losinger Marazzi dispose d'une force d'innovation inégalée qui profite à l'ensemble du groupe. »

Yves Gabriel, ancien Président du Conseil d'administration
et Directeur général de Bouygues Construction

1991 : Vincent Losinger, ancien propriétaire, décide de se retirer de l'entreprise. 1997 : Jacky Gillmann prend la direction de l'entreprise. 2006 : Losinger Construction reprend la Marazzi Holding. 2011 : Les deux entreprises fusionnent sous le nom de Losinger Marazzi. Un nouveau chapitre s'ouvre.

SWING
Wallisellen (ZH)

La réalisation du centre d’affaires de Wallisellen (ZH), le Businesspark SWING, a été très rapide. Ce complexe immobilier est conçu dès l’origine de manière à offrir la plus grande flexibilité possible en termes d’usages. Parmi les différentes approches initialement considérées, la volonté de disposer d’un espace ouvert a été retenue. Ceci permet de combiner des postes de travail individuels et des espaces plus spacieux pour les travaux en groupe. Les bâtiments forment un ensemble intégré muni de sondes géothermiques alimentant un système de chauffage et de refroidissement à haute efficacité énergétique. Les colonnes centrales et les cours intérieures structurent les rangées de bâtiments d’une profondeur exceptionnelle de 30 mètres, ce qui assure un éclairage optimal à chaque étage.



Caractéristiques

Pose de la première pierre :	2000
Livraison :	2001
Surface du terrain :	15 352 m^2
Surface brute de plancher :	26 220 m^2
Volume :	97 747 m^3



« L'accent mis sur l'efficacité énergétique permet de réduire considérablement la consommation d'énergie, avec à la clé un impact réduit sur l'environnement et une baisse des frais d'exploitation. »

Thomas Kraft, Asset Manager chez PSP Swiss Property

STADE DE SUISSE

Berne



Depuis 1954 et la finale de la coupe du monde de football, le Stade du Wankdorf à Berne jouit d'une renommée internationale. Le nouveau Stade de Suisse a su être à la hauteur de ce lieu légendaire. La conception, développée par la Marazzi Holding, allie des surfaces dédiées aux commerces et aux services, ce qui en fait, en 2005 déjà, l'un des bâtiments les plus modernes d'Europe. Le toit accueille 9000 mètres carrés de panneaux solaires, c'est-à-dire la plus grande installation photovoltaïque du monde jamais installée sur un stade. Les besoins en chauffage du centre commercial attenant au stade sont couverts par une chaudière à gaz. La déperdition de chaleur dans les circuits frigorifiques alimente les conduites de chauffage pour la pelouse.





« En fin de compte, le toit est très réussi. J'ai toujours gardé en tête l'image d'une aile d'avion. »

Rodolphe Luscher, architecte


YB



Caractéristiques

Début des travaux :	2001
Livraison :	2005
Capacité d'accueil :	31 783 spectateurs
Surface brute de plancher :	55 000 m^2
Surface du terrain :	37 750 m^2

ROLEX LEARNING CENTER

Ecublens (VD)



« Nous souhaitions créer un parc qui offrirait de l'espace et la possibilité de dialoguer les uns avec les autres. »

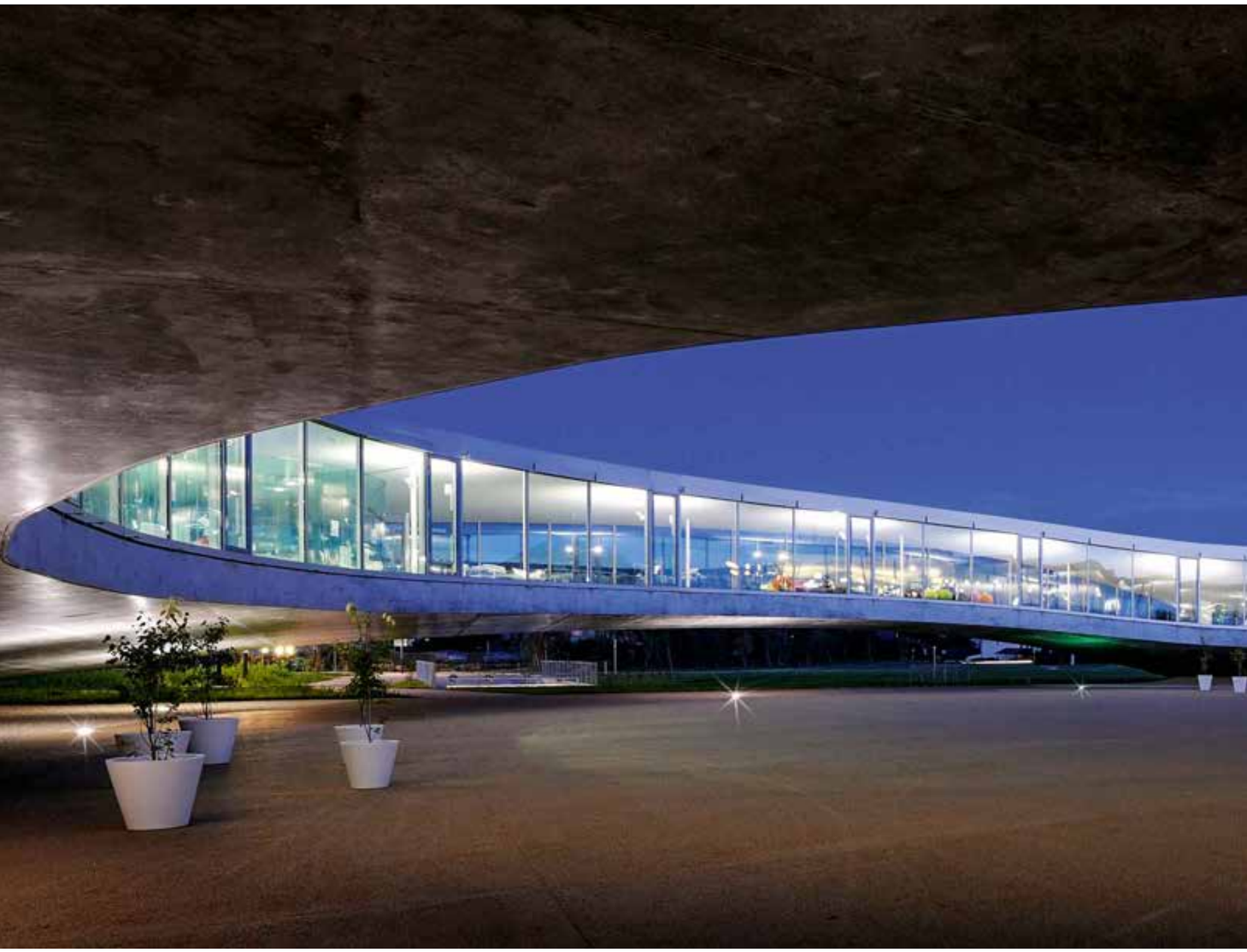
Kazuyo Sejima, architecte



Caractéristiques

Pose de la première pierre :	2007
Livraison :	2010
Surface du terrain :	88 000 m²
Surface brute de plancher :	57 200 m²

1917 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999





À Lausanne (VD), sur la rive nord du lac Léman, le Rolex Learning Center est une réalisation de Losinger Marazzi pour l'École polytechnique fédérale de Lausanne jouissant d'une renommée internationale. Le bâtiment, conçu comme un grand et unique espace fluide, favorise les échanges entre les différents secteurs présents sur le campus. La bibliothèque, abritant quelque 500 000 ouvrages scientifiques, en constitue l'élément majeur. Sur une surface de 20 000 mètres carrés, le Rolex Learning Center se caractérise à la fois par sa fluidité et par sa souplesse. Il est supporté par deux coques en béton et onze arcs sous-tendus allant jusqu'à 90 mètres d'envergure. Plus de 1400 tables de coffrages ont dû être taillées au laser pour lui donner sa forme. 90 % des 4700 mètres carrés de surface vitrée sont des pièces uniques, fabriquées sur mesure.

PRIME TOWER

Zurich



« La Prime Tower n’est pas qu’une vitrine, c’est une référence énergétique. »

Peter Lehmann, Chief Executive Officer, Swiss Prime Site Immobilien AG





La Prime Tower de Zurich, développée et réalisée en entreprise totale par Losinger Construction, est un exemple remarquable d’architecture avant-gardiste. Cette robe vitrée qui habille la majestueuse sculpture imaginée par les architectes Annette Gigon et Mike Guyer suscite à elle seule l’étonnement. Cet effet de surprise s’explique par le contour très découpé du gratte-ciel, qui s’élargit vers le haut. En termes de développement durable, la Prime Tower redéfinit les codes de l’urbanisme. Après avoir été certifiée Minergie et LEED dans sa version Gold, la Prime Tower a également obtenu le label greenproperty Gold du Credit Suisse. En outre, jusqu’en 2015, elle était la plus haute tour de Suisse.

Caractéristiques	
Pose de la première pierre :	2008
Livraison :	2011
Volume :	228 000 m^3
Surface brute de plancher :	49 121 m^2
Poids :	80 000 tonnes
Hauteur :	126 m



Le 6 décembre 2011, trois ans seulement après la pose de la première pierre, la Prime Tower ouvre ses portes. Les courtes échéances engendrent à la fois de nombreux défis et de brillantes idées pour les relever. Losinger Construction décide de réaliser le gros œuvre à l'aide d'un coffrage grimpant et de travailler simultanément sur cinq étages au maximum. La création d'une plateforme internet spécifique permet de coordonner les livraisons de matériaux. L'installation de dispositifs de sécurité spéciaux contre les chutes permet aux monteurs de façades de fixer sans danger des éléments pouvant peser jusqu'à 100 kilogrammes.

FONDATION JAN MICHALSKI POUR L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE

Montricher (VD)



« Lors de la conception, nous nous sommes inspirés des ‹communautés›, où les hommes vivent et travaillent ensemble dans un lieu idéal et où la vie s'articule autour d'un projet. »

Vincent Mangeat, architecte



Caractéristiques

Pose de la première pierre :	2009
Livraison :	2013
Surface du terrain :	3900 m^2
Surface brute de plancher :	57 200 m^2
Volume :	67 000 m^3



Conçu par Vincent Mangeat et construit par Losinger Marazzi, le centre culturel de la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature, niché à Montricher, au pied du Jura vaudois, au lieu-dit « Bois Désert », est un sanctuaire pour la littérature et un exemple parfait d'architecture innovante. Sous sa canopée alvéolée, il abrite une bibliothèque de cinq étages réunissant 80 000 ouvrages du monde entier, des cabanes suspendues pour accueillir les écrivains, des bureaux, un auditorium, une salle d'exposition, une salle commune, une salle à manger et des salles de réception. Le coffrage de cet ouvrage exceptionnel a été réalisé grâce à un étaiement spécifique de 650 tonnes. Les murs de la bibliothèque, d'une hauteur de douze mètres, ont été coulés « toute hauteur ». Le célèbre architecte chilien Alejandro Aravena a obtenu le prestigieux prix Pritzker pour la réalisation de l'une des cabanes suspendues.





EIKENØTT

Gland (VD)



Le quartier durable d'Eikenøtt, développé et réalisé par Losinger Marazzi à Gland (VD), est le résultat de la mise en œuvre d'un concept visionnaire, alliant responsabilité sociale et conscience écologique. Les 21 bâtiments, accueillant 230 appartements, répondent aux critères du label Minergie-ECO. La température est régulée au moyen d'un chauffage à distance alimenté à 85 % par des énergies renouvelables issues de panneaux photovoltaïques, de collecteurs thermiques et d'une centrale à granulés de bois. Le système domotique centralise toutes les informations relatives aux consommations et permet de les suivre en temps réel. Ainsi, l'efficacité énergétique est assurée tout au long du cycle de vie du bâtiment.









« Le développement et la construction durables sont une révolution. Il faut économiser les matières premières, re-concevoir les bâtiments et les villes avec cette nouvelle préoccupation. »

Philippe Bonnave, Président-directeur général de Bouygues Construction

1917 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999





Cinq bureaux d'architectes ont travaillé main dans la main pour réaliser ce projet unique de Smart City. Premier quartier durable de Suisse romande, il comprend des appartements destinés à la PPE, aux familles et aux personnes âgées, ainsi que des appartements subventionnés. Il propose également des places de parc pour les voitures et les vélos, des commerces, des cafés ainsi qu'une crèche. Ce concept diversifié est très bien perçu par les habitants. Ils qualifient de très positives les infrastructures, l'offre ainsi que la mixité générationnelle et sociale au sein du quartier.

Caractéristiques

Pose de la première pierre :	2011
Livraison :	2014
Surface du terrain :	71 000 m^2
Surface brute de plancher :	57 200 m^2
Volume :	230 000 m^3

ESPACE POST

Berne



L’Espace Post, développé et réalisé par Losinger Marazzi est un bâtiment marquant dans le nouveau quartier bernois de WankdorfCity (BE), voire dans tout le pays. C’est le premier immeuble de bureaux de Suisse à recevoir le label DGNB Platine de la Société allemande pour la construction durable (DGNB). Le label couvre les aspects écologiques, économiques, socioculturels, fonctionnels et techniques, les processus ainsi que le lieu d’implantation du bâtiment. Ici, 69 sondes géothermiques fournissent l’énergie pour le chauffage et le refroidissement. Le gaz permet de répondre aux pics de demande en chauffage. En outre, le surplus d’énergie est réutilisé dans les installations techniques du bâtiment au moyen d’échangeurs de chaleur et de refroidisseurs prévus à cet effet.

Le siège de La Poste Suisse est un édifice remarquable à bien des égards. Les hautes exigences de La Poste en matière de sécurité contre les effractions et de protection des installations informatiques pendant la conduite des travaux ont mis à l'épreuve les spécialistes de Losinger Marazzi. Par ailleurs, jusqu'à 250 artisans ont travaillé en même temps sur le chantier, ce qui a nécessité une parfaite coordination logistique. Haut de 29 mètres, le bâtiment est considéré comme un immeuble de grande hauteur. À ce titre, il a fallu intégrer deux ascenseurs pour sapeurs-pompiers en plus du système de pressurisation dans les cages d'escalier et les ascenseurs et du dispositif de désenfumage.



« Ce qui nous importait était de créer un lieu adapté aux nouvelles méthodes de travail de La Poste Suisse. Nous avons ainsi créé des zones dédiées à la concentration, au repos ou encore aux échanges. »

Stefan Dürig, responsable Poste Immobilier Management et Services SA

Caractéristiques

Pose de la première pierre :	2012
Livraison :	2015
Surface du terrain :	5240 m²
Surface brute de plancher :	35 733 m²
Surface de bureaux :	33 518 m²




SWISS POST

ERLENMATT WEST

Bâle



Erlenmatt West (BS), développé par Losinger Marazzi, est l'un des premiers quartiers certifiés site 2000 watts. Ce label est synonyme d'exigences élevées en termes de durabilité, et ce, dès la phase de production des matériaux. Les six bâtiments situés sur les parcelles E, F et G satisfont en outre aux critères du label Minergie. Le chauffage à distance est assuré par l'usine d'incinération des ordures ménagères et par la centrale à bois de Bâle et ne produit aucune émission de CO_2. Les panneaux photovoltaïques installés sur les toitures plates végétalisées permettent la production d'énergie supplémentaire.



« Lors du développement de nouveaux quartiers, nous sommes à la fois moteur, chef d'orchestre et centre de compétences. »

Benoît Demierre, Directeur Région Centre chez Losinger Marazzi SA



Losinger Marazzi développe en première mondiale l’erlenapp, en collaboration avec Allthings Technologies, une spin-off de l’EPF de Zurich. Sur smartphone, sur tablette ou sur ordinateur, l’application met à disposition de ses utilisateurs des informations pratiques sur le quartier et encourage l’échange et les rencontres. Elle remporte l’Innovation World Cup 2015 dans la catégorie « Connected Home ».









Caractéristiques

Pose de la première pierre :	2013
Livraison :	2015
Surface du terrain :	23 400 m²
Surface brute de plancher :	68 100 m²
Surface habitable :	41 400 m²

QUAI VERNETS

Genève



Avec le projet Quai Vernets, à Genève, l'objectif est de créer un quartier dynamique, accessible à toutes les populations et offrant une qualité de vie élevée. Pour y parvenir, Losinger Marazzi s'est associée au bureau Pillet SA afin de constituer une équipe de huit investisseurs qui imaginent, conçoivent, développent, financent et réalisent conjointement le futur quartier. L'équipe ENSEMBLE se compose de trois coopératives de logements, d'une fondation de droit public, de deux caisses de prévoyance locales et de deux institutions nationales. Une de leurs idées : mutualiser les surfaces disponibles en rez-de-chaussée afin d'y implanter des commerces, des services ou des équipements publics de manière cohérente et pertinente.

Ainsi, les investisseurs se saisissent d'abord des exigences des utilisateurs finaux pour ensuite y apporter des réponses adaptées. Cela permet de proposer des offres de mobilité douce, du covoiturage aux vélos électriques, en passant par l'installation de bornes de rechargement, ou encore de concevoir des espaces dédiés aux artistes et aux animations de quartier de même qu'une salle de spectacle. La patinoire et la piscine, qui participent à l'identité du lieu, s'intègrent également au concept. La création d'espaces de coworking et d'un fab lab devrait attirer de jeunes entreprises. Certains espaces mutualisés pourront remplir plusieurs fonctions.





« Ces grands aménagements nous ont amenés à travailler différemment et avec de nouveaux interlocuteurs : associations, riverains, administrations et autorités locales. Nous réfléchissons, avec eux, très en amont à la vision du quartier et à son intégration dans son environnement. »

Pascal Minault, Directeur général de Bouygues Entreprises France-Europe

Caractéristiques	
Pose de la première pierre :	2020
Livraison :	2022
Surface du terrain :	42 000 m²
Surface brute de plancher :	163 000 m²
Appartements :	1500

WEIDMATT

Lausen / Liestal (BL)



Weidmatt (BL) est un projet pionnier de Losinger Marazzi en matière d'innovation. Son objectif est de créer un ensemble de logements qui offrent une haute isolation phonique tout en étant véritablement intégrés à leur environnement naturel. À cette fin, Losinger Marazzi a d'abord rassemblé une équipe interdisciplinaire de spécialistes externes dans les domaines du marketing, de l'architecture, de l'architecture paysagiste, du développement communautaire, de la mobilité et de l'énergie. Leur mission consiste à identifier les possibilités et les particularités du lieu et à développer une vision du site. Cette équipe accompagne Losinger Marazzi dans le développement stratégique, mais aussi dans le développement du projet.

Caractéristiques	
Livraison :	2019
Surface :	28 189 m²
Surface brute de plancher :	25 050 m²

Le projet, qui comprend dix bâtiments, épouse les contours de l'ancien site de fabrication de cheddite. Le poste de transformation électrique, construit en 1912, ainsi que le lavoir et les thermes attenants, ont été préservés pour témoigner du passé du lieu. Le site, partiellement fermé à la circulation automobile, facilite l'usage du vélo et des transports en commun. Une installation photovoltaïque assure l'alimentation en électricité, et l'énergie excédentaire est stockée dans les batteries de chaque bâtiment. Au total, le projet comprend quatre sous-ensembles que Losinger Marazzi réalise en deux étapes. L'achèvement des six premiers bâtiments est prévu pour le premier trimestre 2019, tandis que les quatre bâtiments restants sortiront de terre au quatrième trimestre de la même année. Le projet vise la certification Nature & Habitat de la fondation suisse Nature & Économie, ainsi que le label Minergie-ECO.



« Partout dans le monde, de plus en plus de gens aspirent à vivre en ville. Cela n'est possible que si nous densifions les constructions et vivons de manière moins individualiste. Nous devons repenser fondamentalement la ville. »

Jacky Gillmann, Président du Conseil d'administration de Losinger Marazzi SA



LA SANTÉ, LA SÉCURITÉ ET LA TECHNOLOGIE

« … le détail et l’ensemble ne font qu’un… »

Le Corbusier, architecte et designer

Le développement a plusieurs facettes. Outre les signes manifestes de l’innovation, il y a une multitude de détails qui favorisent le développement durable. Chaque facette contribue au succès de l’ensemble, et aussi à celui de l’entreprise. La santé, la sécurité et la technologie ne sont que trois de ces facettes.

Une question de respect

Assurer la sécurité des employés est une question de respect. Losinger Marazzi l'a prouvé depuis longtemps et de plusieurs manières. Dès les années 1960, l'entreprise nomme Hans Losinger au poste de chargé de sécurité, une première en Suisse. De plus, Losinger crée très tôt plusieurs organismes de prévoyance destinés à ses employés, de manière à les protéger eux et, le cas échéant, leurs survivants. Cette démarche sociale fait encore aujourd'hui figure de modèle dans le secteur de la construction.

Favoriser les compétences

Depuis longtemps, Losinger Marazzi s'efforce d'utiliser au mieux les compétences de ses employés et de les encourager à se développer. L'entreprise propose de nombreux services de formation, comme le fonds Losinger pour la formation en école supérieure ou en école professionnelle, ou encore la Fondation Losinger pour le travail scientifique dans le domaine de la construction.

Protéger la vie

Aujourd'hui, Losinger Marazzi demeure à la pointe de la santé et sécurité en Suisse. Les règles relatives au port d'équipements de protection individuelle (casque, gilet réfléchissant, lunettes, gants, chaussures et protections auriculaires) s'appliquent à tous. Les politiques de santé et de sécurité déployées au niveau international, telles que la Journée européenne et mondiale santé-sécurité, permettent de s'approcher de l'objectif zéro accident. Pendant une journée, tous les chantiers du groupe Bouygues Construction à travers le monde sont arrêtés, et les employés assistent à des présentations ou participent à des ateliers relatifs aux enjeux de la santé et de la sécurité. Il est question non seulement des équipements, du droit d'alerte et du droit de retrait face à une situation dangereuse, mais aussi de qualité, d'environnement, ou encore de thèmes difficiles comme l'alcool et la drogue. À cet égard, Losinger Marazzi applique une politique de tolérance zéro, avec des campagnes de communication et de sensibilisation, des workshops et des contrôles régulière afin d'assurer une bonne prévention.

« Losinger Marazzi fait partie, à mon avis, des entreprises de référence du secteur. Il y a au moins trois raisons à ce succès. D'abord, les actions menées au sein de l'entreprise correspondent à une volonté claire de la part de la direction, qui souhaite donner l'exemple. De plus, l'entreprise est organisée de manière efficace. Enfin, la sécurité fait partie intégrante de la culture de l'entreprise. »

Marc Truffer, Chef de la Division Sécurité au travail pour la Suisse romande à la Suva

« L'innovation est un pilier de la culture d'entreprise et des méthodes de travail de Losinger Marazzi. Nous innovons sans cesse pour offrir de la valeur ajoutée à nos clients et nous différencier des autres acteurs de la construction. »

Pascal Bärtschi, CEO de Losinger Marazzi SA

S’appuyer sur le progrès

En 1917, la pelle et la pioche demeurent les outils les plus utilisés, et les matériaux sont encore transportés par des chevaux de trait. Mais très vite, Losinger adopte la mécanisation pour réaliser des chantiers de plus grande ampleur.

Favoriser les échanges

En 1953, Losinger met en place son système de précontrainte, le VSL. Ses avantages lui valent d’être rapidement adopté pour la réalisation de grands projets de bâtiment et de génie civil, en Suisse comme à l’étranger. Ainsi, à l’écoute des besoins de ses clients, Losinger développe de nouveaux procédés.

Établir des normes

En 1953, Losinger reprend l’entreprise Prader, leader suisse dans les travaux souterrains (terrains meubles, boucliers et tunneliers). Ces techniques d’exécution ouvrent de nouvelles perspectives à Losinger dans le domaine de la construction de tunnels.

Permettre l’efficacité énergétique

Dans le cadre du programme pour le développement durable Actitudes, Losinger lance en 2009 un logiciel permettant de comparer les coûts annuels et les répercussions environnementales des systèmes énergétiques de différents bâtiments.

Accroître la durabilité

Avec l’achèvement en 2011 de la Prime Tower, Losinger Marazzi a élevé les critères de l’excellence technique, en matière de conception, de sécurité au travail et de durabilité. Longtemps la plus haute tour de Suisse, la Prime Tower a été certifiée Minergie et LEED version Gold, avant d’obtenir le label greenproperty Gold du Credit Suisse.

Optimiser la planification

Depuis 2012, Losinger Marazzi teste la modélisation informatique du bâtiment, le BIM. Cette modélisation des données du bâtiment révolutionne les processus de planification, de construction et de maintenance. Le nouvel hôpital Limmattal est le premier projet dans le domaine de la santé à avoir été planifié et conçu grâce au BIM.

Penser l’avenir

En 2014, sept investisseurs posent la première pierre de Greencity, projet de Smart City situé à Zurich et le premier à recevoir la certification site 2000 watts. Deux bâtiments obtiennent le pré-certificat LEED dans sa version Platine ainsi que le certificat Minergie, tandis que cinq bâtiments de logement répondent aux exigences du label Minergie-P-ECO.

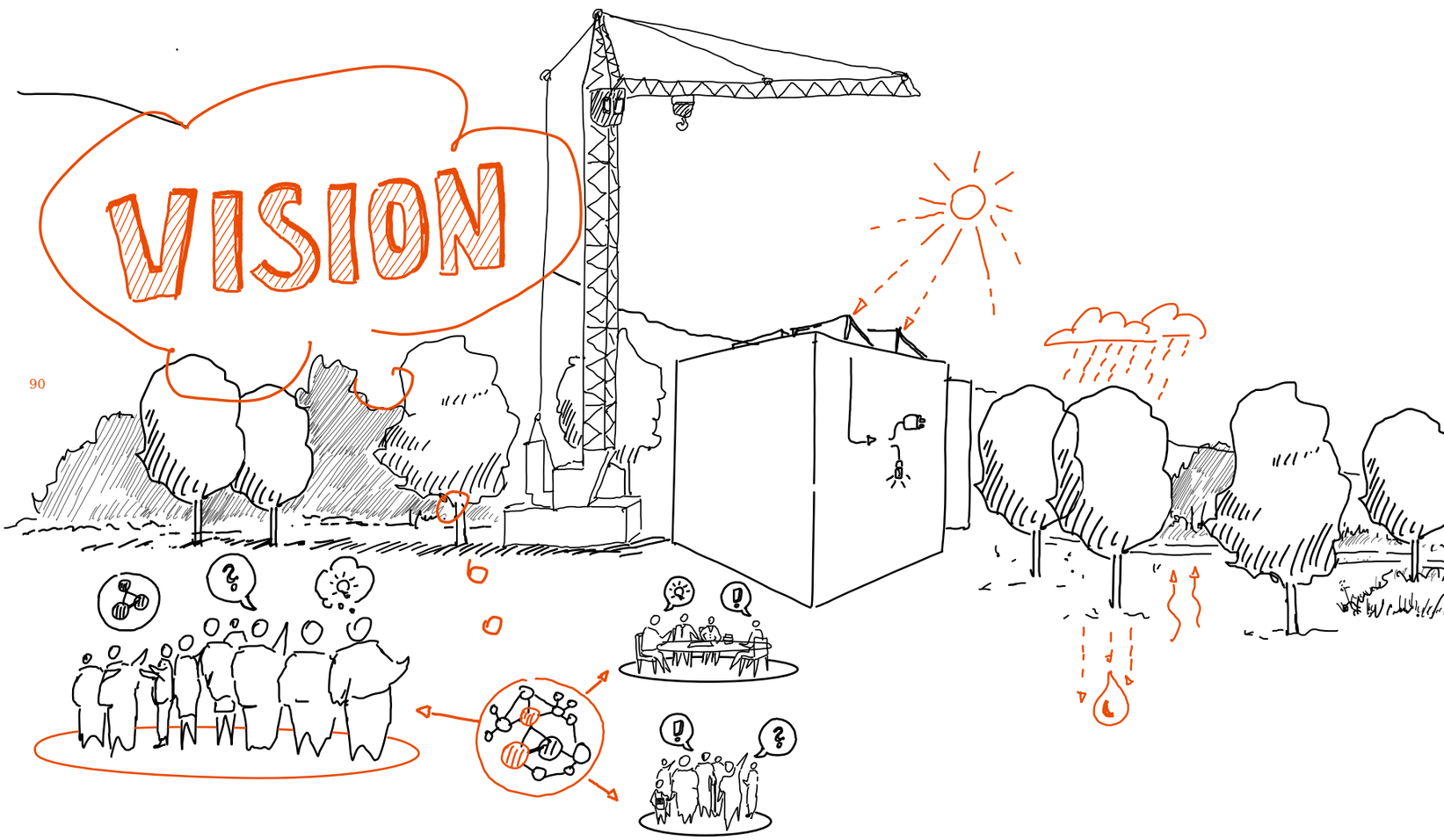
Tisser des réseaux

Avec son partenaire Allthings Technologies, Losinger Marazzi développe l’erlenapp pour le quartier d’Erlenmatt. Celle-ci remporte l’Innovation World Cup 2015 dans la catégorie « Connected Home » et est déclarée meilleure solution au monde pour la maison connectée à la IOT M2M Innovation World Cup, organisée à l’occasion du Mobile World Congress de 2015.

VISION
2017-2020

« Nous avons développé de nombreux sites et, à chaque fois, nous en avons tiré de nombreux enseignements. Nous sommes devenus plus souples et plus créatifs. Nous devons apprendre à cuisiner sans livre de recettes, car les ingrédients sont différents à chaque fois, voire parfois surprenants. De nos jours, pour créer de la valeur ajoutée, les recettes toutes faites ne suffisent plus. Nous devons donc constamment accomplir un travail de pionnier. »

Pascal Bärtschi, CEO de Losinger Marazzi SA

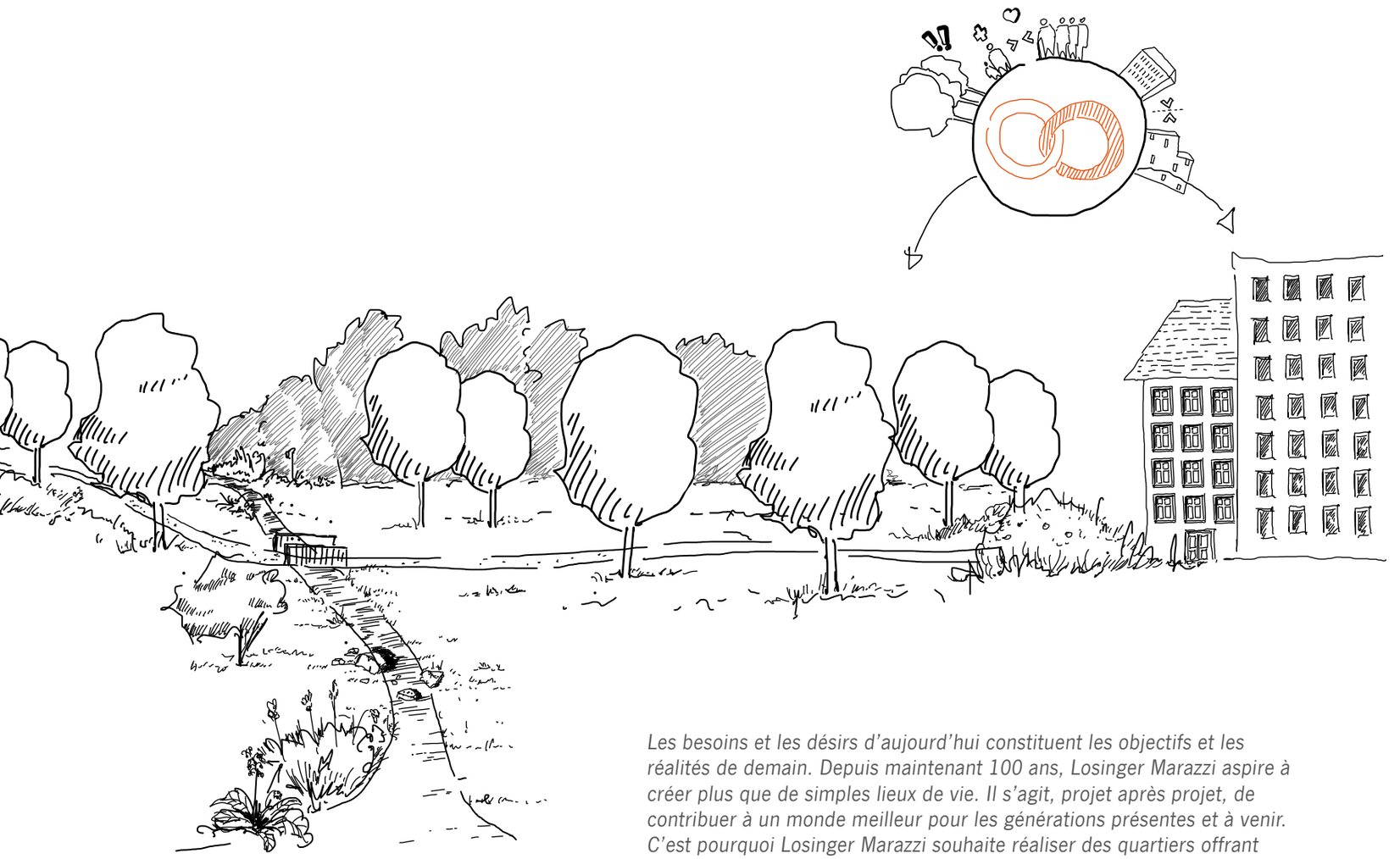


Façonner l'avenir

« Nous devrions tous nous soucier de l'avenir, car c'est là que nous passerons le reste de nos vies. »

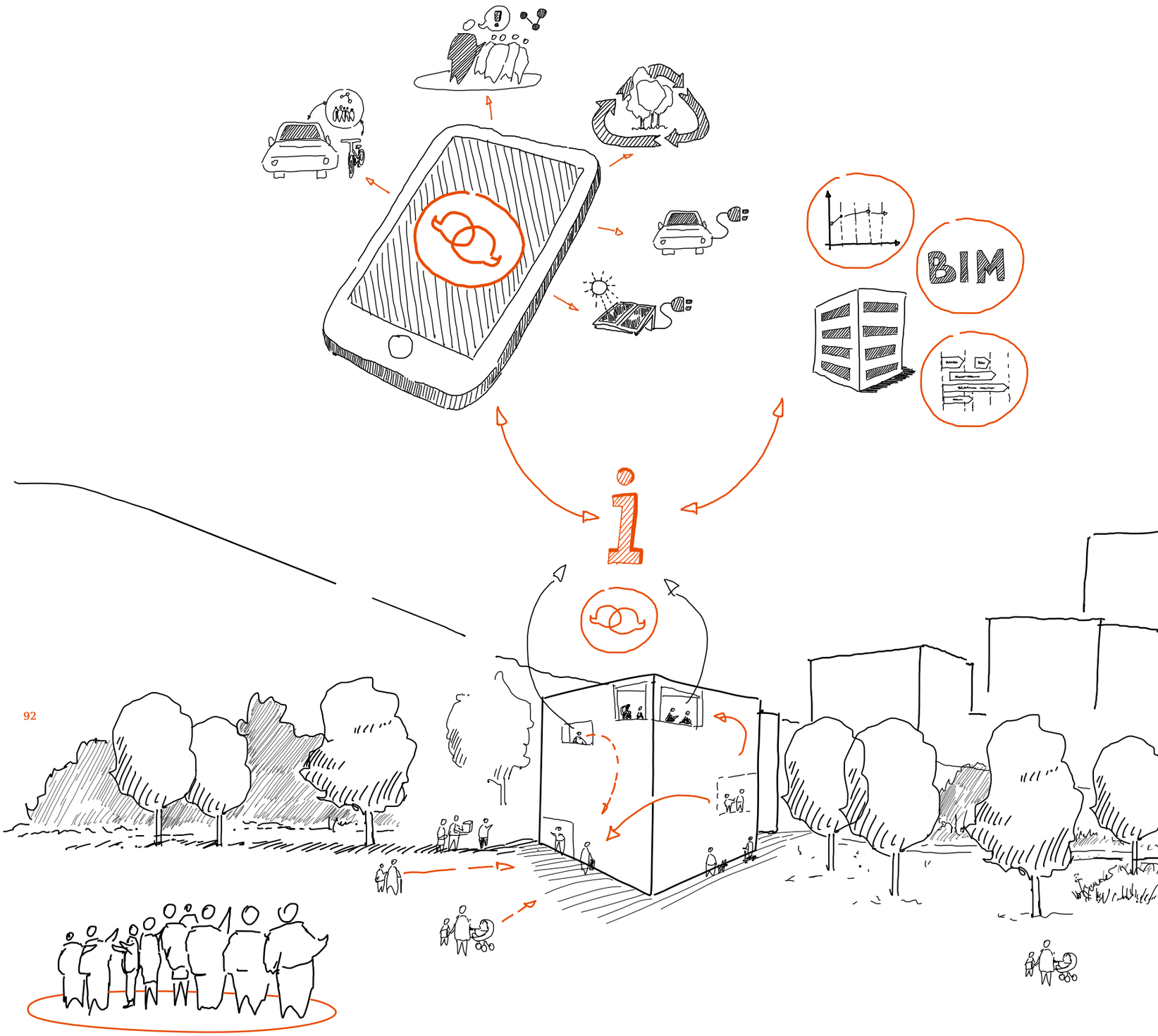
Charles F. Kettering, inventeur et philosophe

Pour Losinger Marazzi, être à l'avant-garde, c'est construire des bâtiments, des sites et même parfois des quartiers entiers d'une manière qui soit innovante et tournée vers l'avenir. Il s'agit de façonner de nouvelles visions. Pour cela, il faut s'engager, faire preuve de courage et de créativité. Il est ainsi possible de se tenir à la pointe du progrès, qu'il s'agisse d'optimiser la rénovation urbaine pour répondre au défi de la densification, de construire des Smart Cities durables et connectées, ou encore de fournir une offre globale qui accompagne un projet pendant toute sa durée de vie. Losinger Marazzi veut bâtir l'avenir de manière participative en allant de l'avant avec ses clients, ses partenaires et les utilisateurs finaux.



Les besoins et les désirs d'aujourd'hui constituent les objectifs et les réalités de demain. Depuis maintenant 100 ans, Losinger Marazzi aspire à créer plus que de simples lieux de vie. Il s'agit, projet après projet, de contribuer à un monde meilleur pour les générations présentes et à venir. C'est pourquoi Losinger Marazzi souhaite réaliser des quartiers offrant une plus grande qualité de vie, des quartiers plus vivants, plus diversifiés et plus durables. Des endroits où les systèmes d'infrastructures comme les transports, l'énergie et les données sont mis en réseau intelligemment. Des lieux où les individus se servent des technologies numériques pour multiplier les échanges entre voisins. Des lieux de mixité sociale et fonctionnelle, où l'économie du partage répartit mieux les ressources et où les structures sociales se développent de manière durable.

Cet avenir n'est pas si lointain : les pages qui suivent vous en donneront un aperçu.

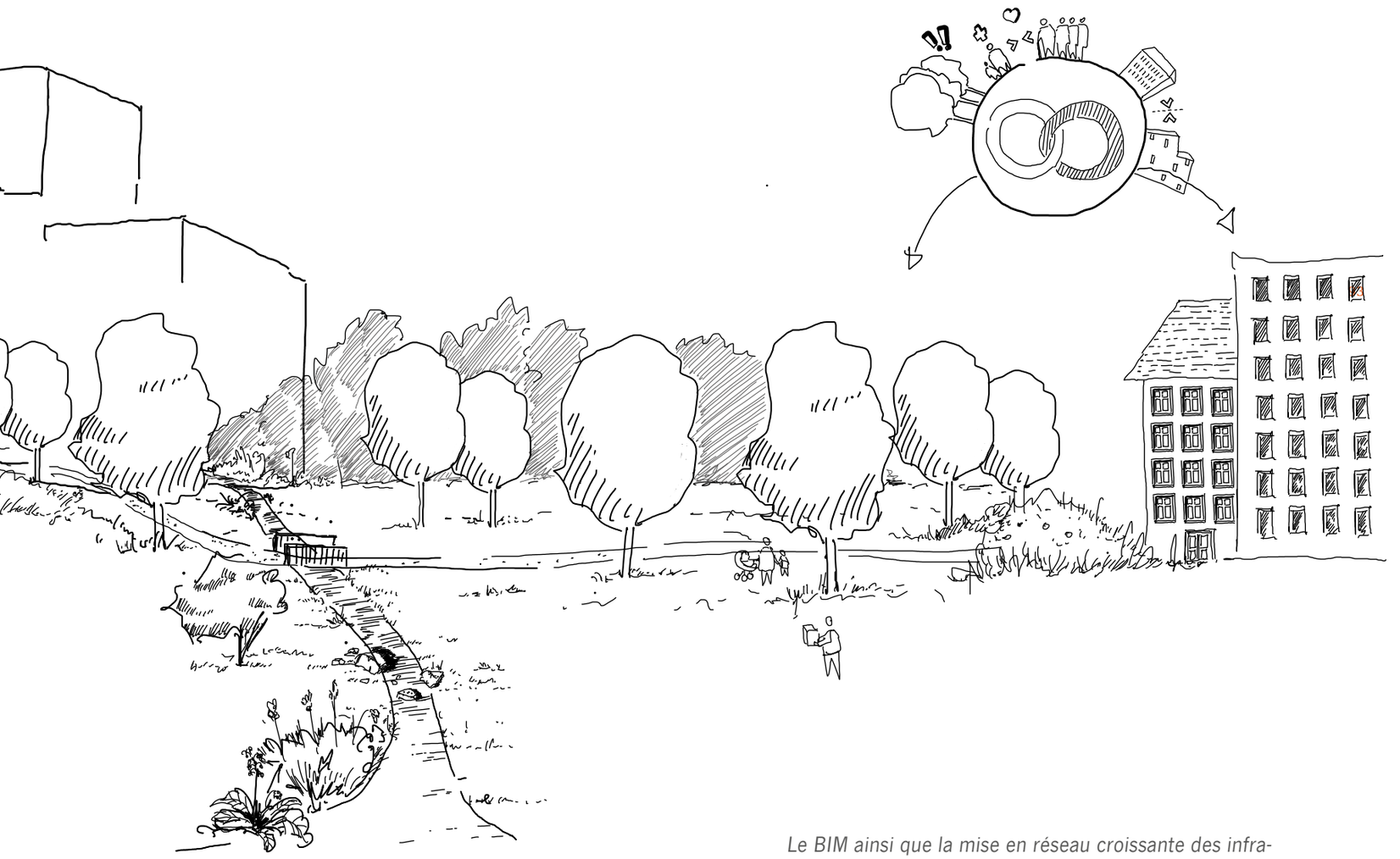


Digitalisation et robotique

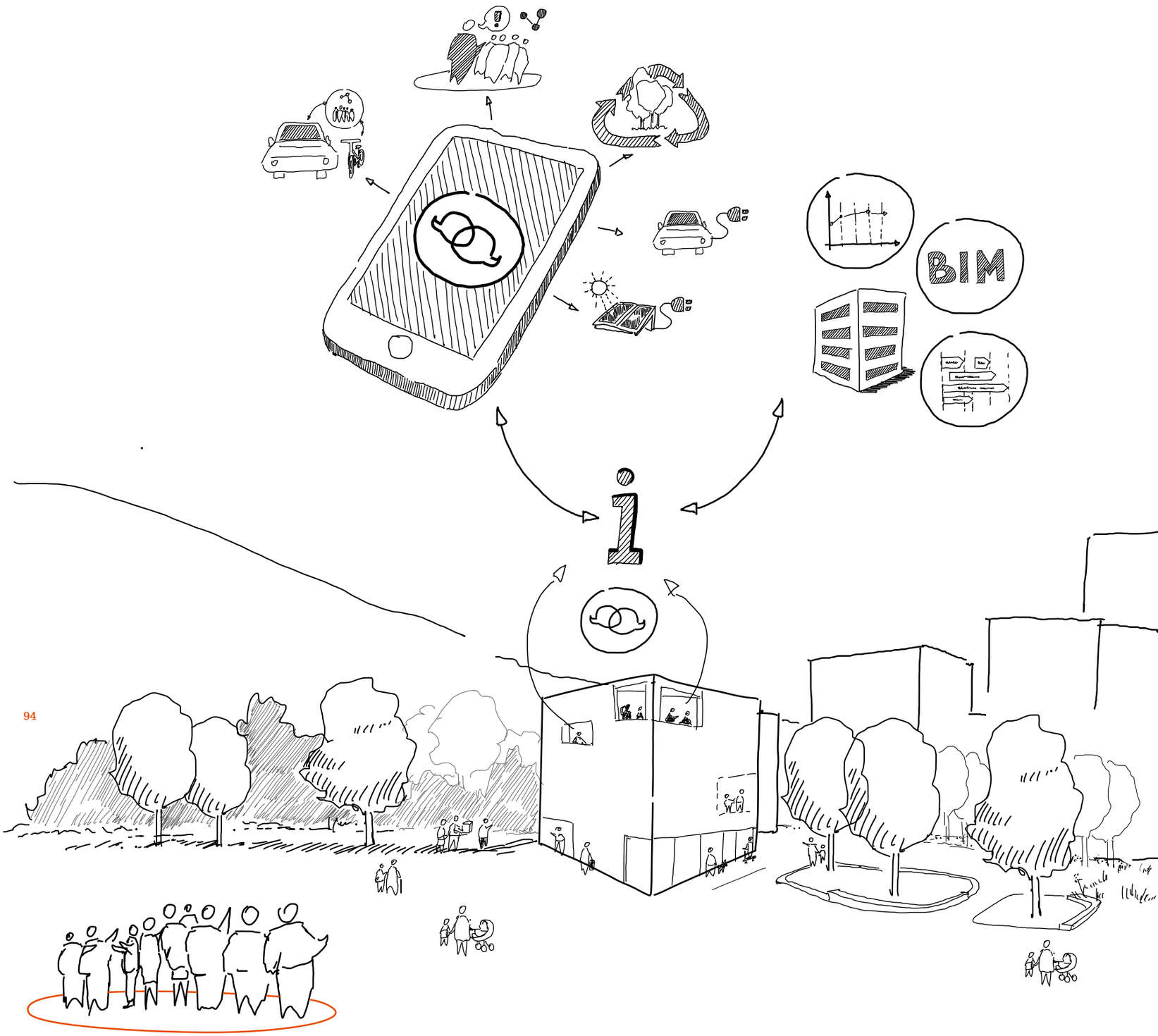
« Le numérique transforme la société et donne aux émotions, aux relations et aux liens professionnels une résonance nouvelle. »

Matthias Horx, futurologue

La digitalisation du secteur de la construction ne fait pas évoluer que les méthodes de travail, elle influence aussi considérablement la planification et le développement de grands projets. Losinger Marazzi, en effet, ne réalise plus seulement des ouvrages matériels : elle incorpore dans ses projets des solutions numériques et sociales. La structuration des données constitue la base de la modélisation numérique du bâtiment (BIM), grâce à laquelle Losinger Marazzi peut concevoir un projet tout au long de son cycle de vie, de la construction à la rénovation, en passant par l'exploitation. Ceci ouvre de nombreuses possibilités pour des modèles d'activité élargis et de nouveaux services, en particulier dans les phases ultérieures à la mise en exploitation.



Le BIM ainsi que la mise en réseau croissante des infrastructures, de l'énergie et des smart homes par l'intermédiaire d'applications permettent aux objets de mieux communiquer entre eux (c'est ce qu'on appelle l'internet des objets). Mais ce sont avant tout les hommes que ces technologies contribuent à rapprocher. Bien utilisées, elles améliorent nettement la qualité de vie à la maison, dans les quartiers et dans les villes. Lorsque chaque habitant est relié au réseau numérique dans un territoire donné, celui-ci gagne en autosuffisance et en cohésion, car chacun peut alors échanger des informations et des messages en temps réel avec ses voisins.

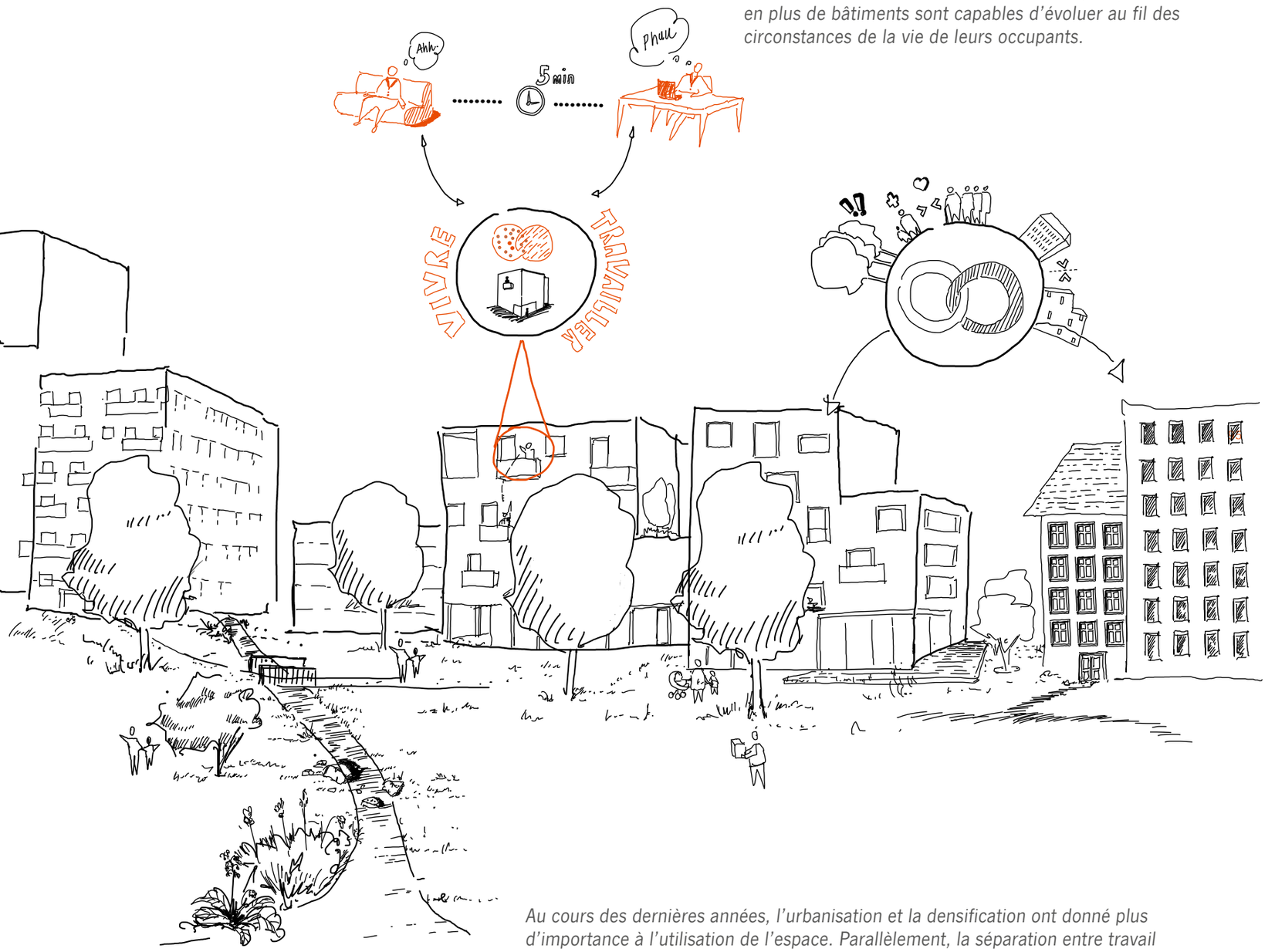


Logement et travail

« Quand souffle le vent du changement, certains s'abritent derrière des murs, tandis que d'autres construisent des moulins. »

Proverbe chinois

La maison est l'endroit le plus important de notre existence : on doit pouvoir s'y sentir bien, à l'abri du reste du monde. De plus, notre société est entrée dans l'ère de la flexibilité, et le domicile doit pouvoir s'adapter aux besoins changeants de ceux qui l'occupent. Désormais, on pilote sa maison au moyen d'un smartphone et on module les espaces à volonté. Ainsi, une famille n'a plus forcément à déménager à la naissance des enfants : la maison, ou l'appartement, s'adapte. Ces éléments doivent être pris en compte au moment de la construction ou de la rénovation. De fait, de plus en plus de bâtiments sont capables d'évoluer au fil des circonstances de la vie de leurs occupants.



Au cours des dernières années, l'urbanisation et la densification ont donné plus d'importance à l'utilisation de l'espace. Parallèlement, la séparation entre travail et vie privée s'est estompée. On parle de plus en plus souvent d'harmonie et d'intégration plutôt que d'équilibre entre travail et vie privée. Les logements deviennent ainsi multifonctionnels, les frontières entre travail, détente et vie privée sont de plus en plus floues. Le télétravail, les espaces de travail partagés et les usages multiples des espaces de bureaux font partie de notre quotidien. Les infrastructures, de transport par exemple, sont intelligemment interconnectées. Les vélos en libre service, le covoiturage et les transports publics autonomes permettent une mobilité individualisée, qui s'adapte aux modes de vie diversifiés de demain. Losinger Marazzi accompagne ce mouvement, par exemple en permettant aux personnes intéressées de participer activement à des innovations et à des projets d'avenir.

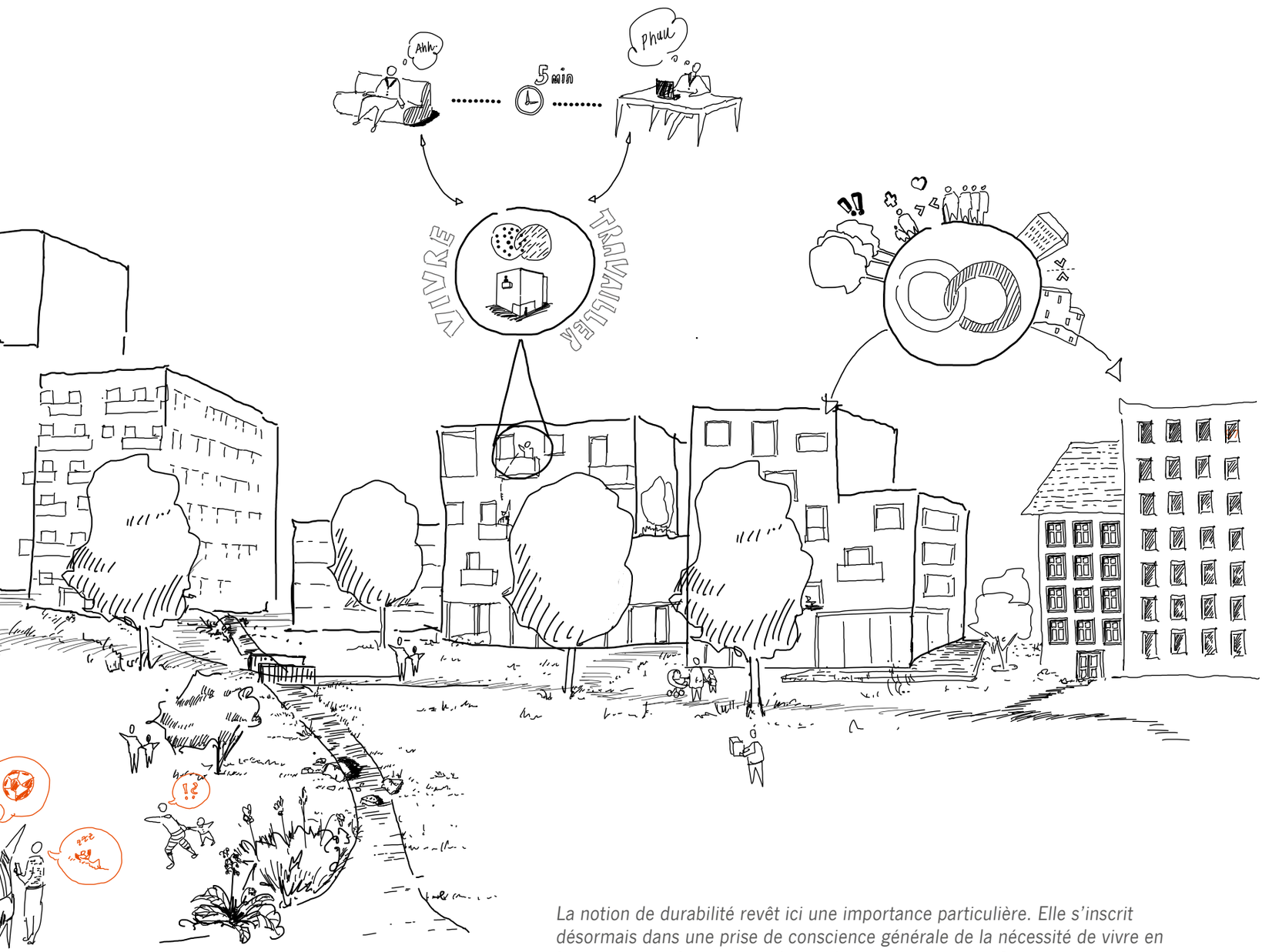


Qualité de vie

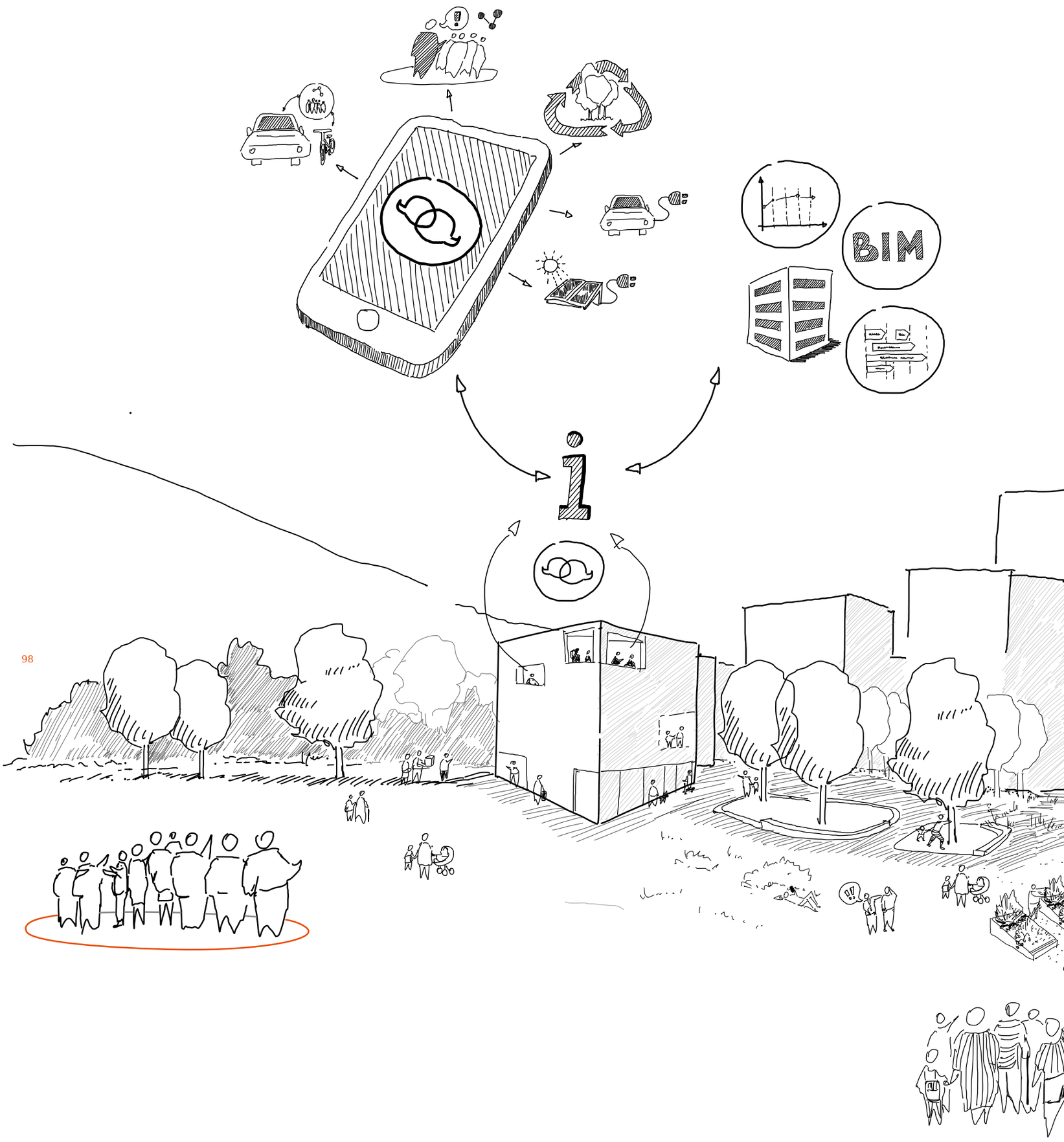
« Il nous faut apprendre à vivre et à travailler en harmonie avec la nature et non plus contre elle. »

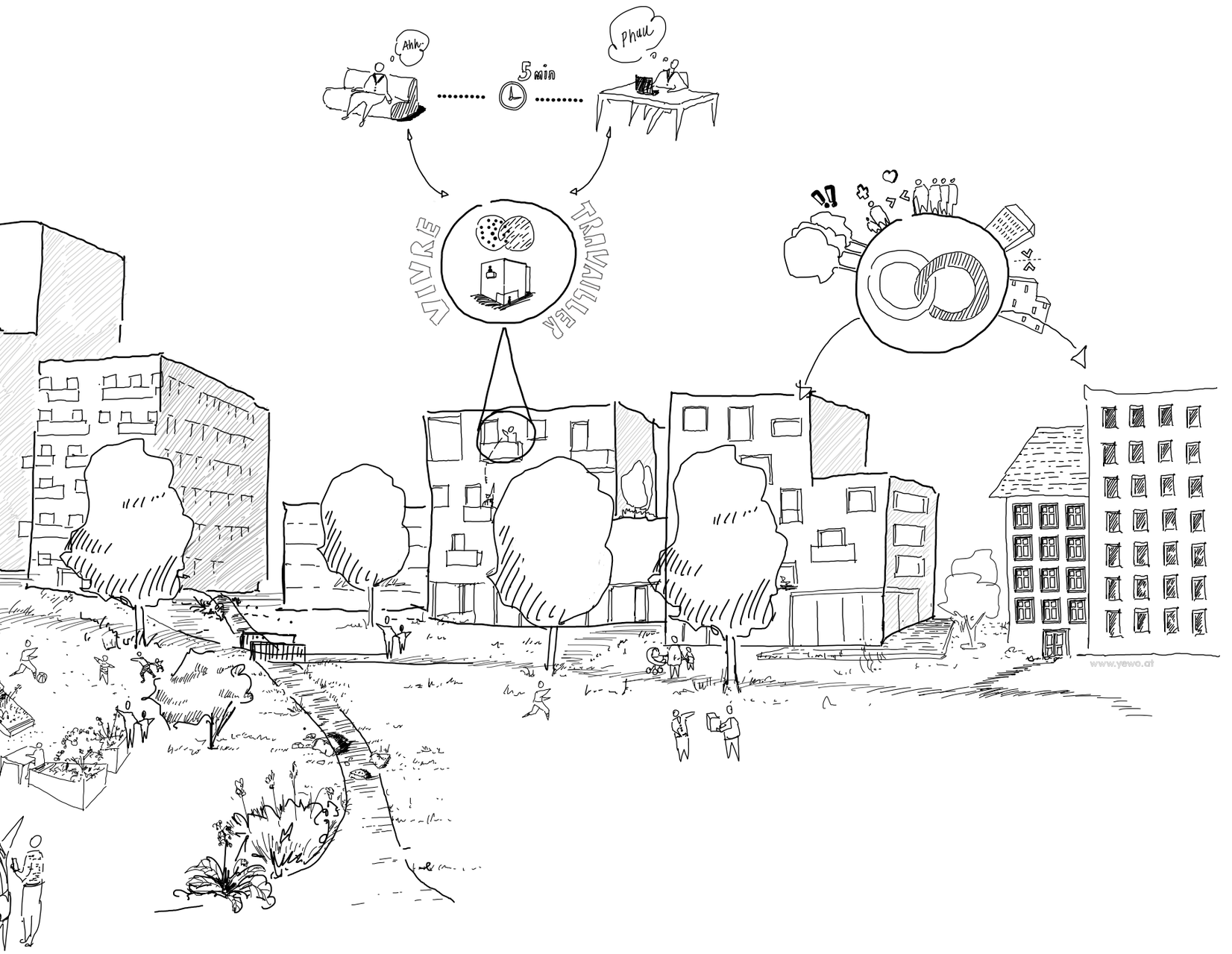
Dalai Lama

De nombreux projets de construction ont pour but d'assurer une meilleure qualité de vie dans les zones urbaines. Ce but est en passe d'être atteint grâce aux solutions efficaces que Losinger Marazzi a contribué à imaginer et a mises en œuvre dans la planification de nouveaux sites, ainsi que dans le cadre de projets de transformation et de densification de quartiers existants. Pour cela, un certain nombre de conditions préalables doivent être remplies : proximité avec la nature, mixité sociale et générationnelle, espaces de logements et de travail modulables, mobilité douce et accès aux loisirs au plus près du domicile.



La notion de durabilité revêt ici une importance particulière. Elle s'inscrit désormais dans une prise de conscience générale de la nécessité de vivre en harmonie avec la nature et de protéger ses ressources. Or, tout ceci serait impossible à mettre en œuvre sans infrastructures, sans bâtiments à haute efficacité énergétique et sans une conception durable des sites, domaines dans lesquels Losinger Marazzi joue un rôle pionnier. Lorsque ces éléments sont réunis, il est possible de s'épanouir et de jouir d'une qualité de vie élevée. La mise en réseau numérique au sein des quartiers est un élément central pour les habitants et pour les travailleurs des zones urbaines. Mais les individus communiquent aussi de manière bien réelle au sein de ces quartiers empreints de mixité. Le partage est le principe directeur qui permet à tout un chacun de vivre de manière plus sobre, sans pour autant renoncer à sa qualité de vie.


BIM


Ahh.
5 min
Phuu
VIVRE
TRAVAILLER
!!
www.yewo.ai

MENTIONS LÉGALES

100 ans Losinger Marazzi 1917-2017
Tous droits réservés.

TIRAGE
5500 exemplaires

ÉDITION
Losinger Marazzi SA

RÉDACTION EN CHEF
Service Communication Losinger Marazzi SA

RÉDACTION
Republica SA, Inspire925

TRADUCTION / RELECTURE
Amélie Roy Communication / Fabio Gilardi

CONCEPTION ET GRAPHISME
Republica SA

IMPRESSION
Ast & Fischer SA

CRÉDITS PHOTOS / COPYRIGHT
Chez Losinger Marazzi, l'humain est au cœur des préoccupations de l'entreprise : image en haut et en haut à droite : Archives de l'État ; image en milieu à gauche : Kraftwerke Oberhasli AG ; image en bas : Livre « 1917-1967 Losinger » ; Énergie : tous les images : Losinger Marazzi SA
Transformation : image de Jacky Gillmann : Helmut Wachter, image de Martin Bouygues : Jean-Christophe Marmara / Le Figaro, image de Pascal Bärtschi : Beat Schweizer ; p. 6 : 1 : Mutual Film Corporation ; 2 : Hulton Archive / Getty Images ; 3 : Bundesarchiv Deutschland ; 4 : Public Domain ; 5 : USC Digital Library ; 6 : AP images ; p. 10 : 1 : Swissair ; 2 : MCNY Collections Portal ; 3 : Le Corbusier : Plan Voisin ; 4 : Walt Disney's ; 5 : Allgemeine Elektricitäts-Gesellschaft AEG ; 6 : Artribune ; p. 16 : 1 : Foto Archiv BTM ; 2 : Keystone Pictures USA ; 3 : Mettler-Toledo ; 4 : Scott Kardel ; 5 : Charles Morel Musée gruérien Bulle ; 6 : ullstein bild – von der becke ; p. 22 : 1 : Public Domain ; 2 : Magnum Photos ; 3 : R.A. Scholefield; 4 : National Geographics ; 5 : TASS Archive ; 6 : National Archives and Records Administration ; p. 28 : 1 : CERN Photo Archive ; 2 : Heritage Auction Galleries ; 3 : NASA Jet Propulsion Laboratory ; 4 : Keystone photopress-archiv ; 5 : Universal Images Group Editorial / Getty Images ; 6 : NASA Human Space Flight Gallery ; p. 34 : 1 : Hewlett-Packard ; 2 : Thomas P. Bivin ; 3 : Microsoft / DPA ; 4 : KIMBERLY WHITE REUTERS ; 5 : AP Photo / NASA ; 6 : Public Domain ; p. 38 : 1 : Keystone ; 2 : SNCF ; 3 : IBM ; 4 : SWATCH Archiv ; 5 : Bedford Astronomy Club ; 6 : Ralph Barrera ; p. 46 : 1 : AP Images ; 2 : Sony Interactive Entertainment ; 3 : AP Images ; 4 : Apple Inc. ; 5 : Pixelfit Pictures ; 6 : Alstom; p. 48-49 : PSP Real Estate AG / Losinger Marazzi AG ; p. 50-53 : Losinger Marazzi SA ; p. 54, 56-57 : Yves Chanoit ; p. 55 : Losinger Marazzi SA ; p. 58-61 : Swiss Prime Site ; p. 62-63, 65 : Losinger Marazzi SA ; p. 64 : Antoine Hapchette ; p. 66 : Architectes & Construction ; p. 67 en haut à gauche et en bas à droite et p. 68-69 : Nicolas Sedlachek ; p. 67 en bas à gauche : Architectes & Construction ; p. 67 en haut à droite : Glenn Michel ; p. 70-73 : Losinger Marazzi SA ; p. 74-77 : Architectes & Construction ; p. 78-79 : FHV/ADR ; p. 80-81 : Diener & Diener Architekten ; illustrations p. 90-99 : YEWO LANDSCAPES

Pour des raisons de lisibilité, nous renonçons à l'utilisation systématique de la forme masculine et féminine. La forme masculine englobe les deux genres.

PERFORMANCE
myclimate
neutral
Imprimé
No. 01-17-653894 – www.myclimate.org
© myclimate – The Climate Protection Partnership



Shared **innovation**